รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย

**หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา**

1. **รหัสและชื่อรายวิชา**

1073702 เพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย

 (Musical and Movement Rhythm for Early Childhood)

1. **จำนวนหน่วยกิต**

3 (2 – 2 - 5) หน่วยกิต

1. **หลักสูตรและประเภทรายวิชา**

|  |
| --- |
| หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย(5 ปี) |
| หมวดวิชา (วิชาเอก)  | ☑ เฉพาะบังคับ |
|  | □ เฉพาะเลือก  |

1. **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**

อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

1. **ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 2

1. **รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

1. **รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

ไม่มี

1. **สถานที่เรียน**

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1. **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

25 มิถุนายน 2561

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

1. **จุดมุ่งหมายของรายวิชา**
	1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับ

เด็กปฐมวัยเพลงได้

* 1. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการ

เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้

* 1. เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้
	2. เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายเกี่ยวกับสื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ

เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

การเคลื่อนไหวเกิดขึ้นมาพร้อมๆ กับที่มนุษย์ได้กำเนิดขึ้นมา ในสภาพของการเป็นอยู่ของมนุษย์ในสังคมปัจจุบันซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ดิ้นรนควบคู่ไปกับความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพราะจะช่วยให้บุคคลได้ระบำยออกทางด้ำนความรู้สึกผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจได้เป็นอย่างดี สำมารถพัฒนาปรับตัวด้านสังคมได้ดีขึ้นและพร้อมที่จะประกอบกิจวัตรในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีชีวิตอยู่อย่างสุขสมบูรณ์ได้ในสังคม (เยาวพา เดชะคุปต์,2542) จังหวะที่เกิดขึ้นภายในร่างกายเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์เป็นเสมือนตัวจักรทำงานประสมประสานที่สัมพันธ์กันตามธรรมชาติในรูปของการเคลื่อนไหวและรูปแบบของท่าทาง

การเคลื่อนไหวเป็นกระบวนการของการสำรวจความสำมารถของตนเองโดยใช้การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อค้นพบการแก้ปัญหาต่ำงๆ และใช้ความสำมารถทางร่างกายและความรู้ของตนเองต่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด การกล้ำแสดงออกตามความคิด อารมณ์ต่างๆ และพัฒนาการสติปัญญาในการใช้จินตนาการของตนเองในการเคลื่อนไหวและการคิดกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้อีกด้วย

นักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ซึ่งจะเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยในอนาคตจึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการในด้านต่ำงๆ ครบทุกด้านสำหรับเด็กปฐมวัย

**หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**

1. **คำอธิบายรายวิชา**

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ปฐมวัย เพลงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

 จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์ 32 ชั่วโมง

 จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการต่อสัปดาห์ 32 ชั่วโมง

 จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง 80 ชั่วโมง

จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา - ชั่วโมง

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

| **มาตรฐานการเรียนรู้****และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา** | **วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้** | **วิธีการวัดและประเมินผล** |
| --- | --- | --- |
| 1. **คุณธรรม จริยธรรม**
* มีวินัย ตรงต่อเวลาอดทนและรอคอยได้
* มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
* มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทางานเป็นทีม
* มีมารยาทในการพูดและการฟังที่ดี
 | * บรรยาย
* อภิปรายกลุ่ม
* การทำงานกลุ่ม
* การนำเสนอรายงาน
* มอบหมายให้ค้นคว้า หาข้อมูลเกี่ยวกับสื่อสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย
 | * การนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย การทางานเป็นทีม
* พฤติกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
 |
| 1. **ความรู้**
* แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ
* ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและจังหวะ
* การใช้จังหวะดนตรีและเพลงในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก
* รูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย
* การวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
 | * บรรยาย ประกอบการอภิปราย
* สืบเสาะ ค้นคว้า หางานที่ได้รับมอบหมายจาก Internet และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ
* จัดการเรียนแบบสาธิตโดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด และกำหนดสถานการณ์
* การจัดการเรียนแบบร่วมมือ
* การจัดการเรียนแบบทดลอง
* จัดการเรียนโดยใช้สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง
 | * การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การทางานเป็นทีม
* การจัดทำรายงานและนำเสนอได้เหมาะสม
 |
| 1. **ทักษะทางปัญญา**
* การสร้างองค์ความรู้ใหม่โดยเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมที่คล้ายคลึงกัน การคิดสะท้อน (reflective thinking) การออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
 | * ให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ และนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาร่วมกันระดมความคิด สรุปและนำไปวางแผน เพื่อกำหนดกิจกรรมและนำไปจัดประสบการณ์ได้
 | * การตรวจรายงาน
* การอภิปราย การทางานเป็นทีม
 |
| 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**
* พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
* พัฒนาผู้ นำผู้ตาม ในการทำงานเป็นทีม
* พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบและถูกต้องตามกำหนดเวลา
 | * อภิปรายกลุ่ม
* การนำเสนอผลงาน รายงานและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มและนอกกลุ่มหลังจากที่นำเสนอผลงานเสร็จ
 | * การนำเสนอรายงาน การทางานเป็นที
* การประพฤติปฏิบัติใน / นอกห้องเรียน
 |
| 1. **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**
* พัฒนานักศึกษาให้มี ทักษะ การสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จาการทำรายงาน
* พัฒนาทักษะการสืบค้นข้อมูลจากอินเตอร์เน็ต
* พัฒนาทักษะการนำเสนอรายงานด้วยสื่อที่เหมาะสม
 | * มอบหมายให้ศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเองจากอินเตอร์เน็ต
* มอบหมายให้จัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม
 | * การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม
* การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และการนำเสนองานเป็นทีม
 |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวน(ชม.) | กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้  | ผู้สอน |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน- แนวการสอน/เนื้อหาสาระ- กิจกรรมการเรียนการสอน- การวัด ประเมินผล | 4 | - ชี้แจงการสอนในรายวิชา- สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา และกิจกรรมที่นักศึกษาประสงค์- แนะนำเอกสาร- กรอกแบบข้อมูลส่วนตัวนักศึกษา | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 2 | 1. ขอบเขตเนื้อหารายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
2. วิธีการวัดและประเมินผลรายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
3. ความหมาย ความสำคัญเกี่ยวกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ
 | 4 | 1. สำรวจความรู้และศักยภาพพื้นฐานก่อนเรียนโดยใช้แบบวิเคราะห์ผู้เรียน
2. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชาติด้วยการสนทนาแลกเปลี่ยน
3. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้สนทนาแลกเปลี่ยนและการสะท้อนและนำเสนอสิ่งที่ตัวเองรู้และเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมโดยการบรรยายเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและจังหวะ
5. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นหำข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะเป็นรายกลุ่ม
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 3 | 1. พัฒนาการทางด้านร่างกายของเด็กอายุ 2 – 6 ปี
2. กำรออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับอายุของเด็ก
3. ลักษณะท่าทางของการเคลื่อนไหว
 | 4 | 1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยการ
2. สนทนาแลกเปลี่ยนและบรรยายเพิ่มเติมจากผู้สอน
3. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม
4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กวัย 2 - 6 ปี
5. ให้นักศึกษาออกมานำเสนอกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
6. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปการทำกิจกรรมของแต่ละระดับอายุ
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 4 | 1. ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไดด์
2. ทฤษฎีพัฒนาการทางสติปัญญาของเพียเจต์
3. ชื่อและเสียงของเครื่องดนตรี
 | 4 | * 1. ผู้สอนซักถามผู้เรียนเกี่ยวกับทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ
	2. ให้ผู้เรียนเล่มเกมลำดับขั้นของการพัฒนา
	3. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปทฤษฏีพัฒนาการที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ
	4. ผู้สอนให้ผู้เรียนยกตัวอย่างเครื่องดนตรีที่รู้จักและทำเสียงเครื่องดนตรีนั้นๆตามจังหวะช้ำเร็ว
	5. ให้ผู้เรียนออกเสียงเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 5 | * 1. พัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย
	2. แบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย
	3. ท่าทางประกอบเพลงตามเนื้อหาของเพลง

  | 4 | 1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยการสนทนาแลกเปลี่ยนและบรรยายเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย
2. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัยและแบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย
3. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับพัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัยและแบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัยโดยใช้เกมจัดหมวดหมู่
4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวตามพัฒนาการกล้ามเนื้อใหญ่ และกล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัยตามเนื้อเพลง
5. ให้ผู้เรียนออกมานำเสนอกิจกรรมการเคลื่อนไหว
6. ผู้เรียนและผู้สอนสรุปกิจกรรมการเคลื่อนไหว
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 6 | **ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย** * 1. ความหมายของดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและความสำคัญของดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย
	2. จุดประสงค์ของการสอนดนตรีในระดับปฐมวัย
	3. เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
	4. หลักการจัดกิจกรรม/การจัดประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
	5. การจัดสภาพแวดล้อมทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
 | 4 | * 1. บรรยายโดยใช้ Power Point พร้อมทั้งศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากอินเตอร์เน็ต
	2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนอภิปราย เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและออกแบบประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
	3. ให้ผู้เรียนประดิษฐ์เครื่องดนตรี สาธิต และทดลองจัดประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย
	4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย นำมาประมวลและนำเสนอด้วยการนำข้อมูลที่ได้มาประยุกต์ใช้
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 7 | **เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย** 1. ความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
2. องค์ประกอบของเพลงและความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่
3. แนวทางการเลือกใช้เพลงเพื่อจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย
4. บทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
 | 4 | * 1. กระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างเป็นธรรมชำติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยกำรสนทนำแลกเปลี่ยนและบรรยายเกี่ยวกับความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและบทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
	2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนอภิปราย วิเคราะห์ ความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่
	3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อเลือกเพลงที่จะนำมาจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย และอธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงนั้นๆ
	4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 8 | 1. หลักการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย
2. บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ
 | 4 | * 1. บรรยายโดยใช้ Power Point ประกอบเอกสารการสอน
	2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก
	3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอและสาธิตการจัดกิจกรรม
	4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติม
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 9-10 | * 1. ความหมาย ความสำคัญของเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน
	2. ชื่อและประเภทของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน
	3. หลักการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้กับเด็กปฐมวัย
 | 8 | 1. บรรยายโดยใช้ Power Point เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเครื่องดนตรี และเพลงพื้นบ้าน
2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อยกตัวอย่างเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านโดยให้บอกชื่อ ประเภท และวาดรูปประกอบ
3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน
4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติมและนำเสนอเกี่ยวกับการใช้จังหวะดนตรีและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัยโดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการจัดทำเป็นรายงานกลุ่ม
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 11-12 | * 1. รูปแบบของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในแบบต่างๆ
	2. กิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสัมพันธ์เนื้อหา
	3. การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย
 | 8 | * 1. ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย
	2. แบ่งกลุ่มและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย
	3. สรุปการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
	4. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่บ้านเด็กปฐมวัย
	5. สรุปการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยโดยให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 13 | * 1. ความหมายของเกมประกอบเพลง
	2. ประเภทและวิธีการเล่นเกมประกอบเพลง
	3. หลักการเลือกเกมประกอบเพลงให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย
 | 4 | * 1. บรรยายเกี่ยวกับความหมายของเกมประกอบเพลง
	2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเกมประกอบเพลงและอธิบายถึงการเล่นเกมประกอบเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
	3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์เกมประกอบเพลงของแต่ละกลุ่มที่เหมาะกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัยโดยทำเป็นรายงานแล้วนำเสนอ
	4. ให้นักศึกษานำเกมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยไปจัดกิจกรรมให้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย
	5. สรุปผลการจัดกิจกรรมที่นำไปจัด
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 14 | หลักในกำรวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในกำรปฏิบัติกิจกรรมกำรเคลื่อนไหว | 4 | * 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหำเกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว
	2. ให้นักศึกษาออกไปสังเกตการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในโรงเรียนระดับอนุบาล
	3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่ได้ไปศึกษาในโรงเรียนระดับอนุบาลและนำมาเสนอ
	4. สรุปหลักการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหว
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 15 | พัฒนำกำรเด็กปฐมวัยทุกๆด้ำนและหลักกำรจัดทำแบบวัดและประเมินผลกำรจัดกิจกรรมกำรเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย | 4 | * 1. ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ
	2. ให้นักศึกษาสังเคราะห์ตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ
	3. แบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย
	4. ให้นักศึกษานำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย
1. ให้นักศึกษาสรุปแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่นำไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัยและปรับปรุงเพื่อนำไปใช้กับเด็ก
 | อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม |
| 16 | ทดสอบปลายภาค | - | - |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้****(Learning Outcome)** | **วิธีการประเมิน**  | **กำหนดเวลาการประเมิน (สัปดาห์ที่)** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| รายละเอียดตาม มคอ.2 | - ประเมินด้านจิตวิทยา- ทำรายงานและนำเสนอ- การออกแบบกิจกรรมฯ- สอบปฏิบัติ | ตลอดภาคการศึกษาตลอดภาคการศึกษาสัปดาห์ที่ 10สัปดาห์ที่ 11 | 10 คะแนน10 คะแนน20 คะแนน20 คะแนน |

##### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. **เอกสารและตำราหลัก**

เยาวพา เดชะคุปต์. 2542. **ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสาหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: เอ พี กราฟฟิคดีไซน์

1. **เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. 2530. **บทร้อยกรองสาหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2534. **กิจกรรมดนตรีสาหรับครู**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พัชรี สวนแก้ว. 2538. **ดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน**. วารสารคหเศรษฐศาสตร์. 31(2)

1. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

กุลยา ตันติผลาชีวะ. 2547. **การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสาหรับเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ: เอสันเพรส

โปรดักส์ จำกัด.

นภเนตร ธรรมบวร. 2544. **การพัฒนากระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Susan. Rhythmic Dances For All kids

**หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง**

1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

1.1 ประสิทธิภาพของชิ้นงาน

1.2 การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

1.3 การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

1. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**

2.1 ซักถามความเข้าใจระหว่างการเรียนการสอน

2.2 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

2.3 การเสนอรายงาน

2.4 ผลการทดสอบ

1. **การปรับปรุงการสอน**

3.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็น

3.2 ควรให้เวลานักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนเพิ่มขึ้น

3.3 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนให้ชัดเจน ทันสมัยและสนุกสนาน

1. **การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา**

4.1 ตรวจข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม

4.2 มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด

4.3 คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ

1. **การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ปรับปรุงทุกปี ตามข้อเสนอแนะ