

**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา**  มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| **วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา**  โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |
| --- |
| 1. **รหัสและชื่อรายวิชา**   1262604 ศิลปศึกษาสำหรับครูประถมศึกษา  Art Education for Elementary School Teachers |
| 1. **จำนวนหน่วยกิต**   2(1-2-3) |
| 1. **หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**   ครุศาสตร์บัณฑิต โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา ชั้นปีที่ 1 |
| 1. **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์**   อาจารย์ศิริโสภา แสนบุญเวช Tel.088-2937141 E-mail: [wankoy\_siri@yahoo.com](mailto:wankoy_siri@yahoo.com) |
| 1. **ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน**   ภาคเรียนที่ 2/2560 ชั้นปีที่1 โปรแกรมวิชาการประถมศึกษา |
| 1. **รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**   ไม่มี |
| 1. **รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**   ไม่มี |
| 1. **สถานที่เรียน**   คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฎกำแพงเพชร |
| 1. **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**   1 พฤศจิกายน 2560 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา**  **วัตถุประสงค์**   * 1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปะ ฝึกทักษะพื้นฐานทางศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ประกอบงานทัศนศิลป์ * 2. เพื่อให้นักศึกษาฝึก และสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆสามารถ แสดงความคิดเห็น * 3. สามารถนำความรู้ทางศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการสอนศิลปะระดับประถมศึกษาได้ |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**  วัตถุประสงค์ที่ต้องการให้นักศึกษาได้เรียนรู้ จึงได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาให้ครอบคลุมมากขึ้นดังนี้   * เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามแผนพัฒนาหลักสูตรและให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ * พัฒนาเนื้อหาให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนและสามารถนำไปใช้ได้จริง |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * 1. คำอธิบายรายวิชา   ความสำคัญและคุณค่าของศิลปะ ความรู้พื้นฐานทางศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ในรูปแบบต่างๆ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ หลักและวิธีการนาไปประยุกต์ใช้ในการสอนระดับประถมศึกษา | | | |
| * 1. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา   48 ชั่วโมง | | | |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/**  **งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| 24 ชั่วโมง | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา | 24 ชั่วโมง | มีการมอบหมายงานให้ศึกษาด้วยตนเอง |
| **3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**  **เป็นรายบุคคล**  - อาจารย์ประจำวิชา แจ้งชั่วโมงว่างของอาจารย์ผู้สอนให้นักศึกษาทราบเพื่อที่นักศึกษาจะสามารถมาขอคำปรึกษาได้  - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่มีปัญหาและต้องการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข | | | |

หมวดที่ **4** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

|  |
| --- |
| **1. คุณธรรม จริยธรรม** |
| **1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**  1) คุณธรรมจริยธรรมสำหรับครูประถมศึกษา เช่น กัลยาณมิตรธรรม 7 เป็นต้น |
| **1.2.วิธีการสอน**  - บรรยาย พร้อมนำเสนอ และยกตัวอย่าง โดยการสอดแทรกการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมที่เกี่ยวข้อง  - ใช้การสอนแบบสื่อสารสองทาง เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถามในเนื้อหา  - อภิปรายเป็นรายบุคคล หรือเป็นรายกลุ่มในประเด็นสำคัญของเนื้อหา  - ยกตัวอย่างเนื้อหา เพื่อชี้นำเปรียบเทียบจุดเด่นจุดด้อยชองลักษณะงานเขียนประเภทต่างๆ  - จัดรูปแบบการเรียนรู้ในลักษณะกิจกรรมกลุ่มย่อย ในการเรียนรู้เนื้อหาในแต่ละส่วน |
| **1.3.วิธีการประเมินผล**  (1) ประเมินจากคุณลักษณะของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน ระเบียบวินัยการแต่งกายและส่งงานตาม  กำหนดภายในระยะเวลาที่มอบหมาย  (2) ประเมินจากการแต่งกายที่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย  (3) การประเมินจากการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมของสาขาวิชา  (4) ประเมินจากการส่อทุจริตหรือทุจริตในการเรียนการสอนและการสอบ  (5) ประเมินจากการปฏิบัติตนได้เหมาะสมตามกรอบวัฒนธรรมองค์กร |
| **2. ความรู้** |
| **2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ**  2.1.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานการศึกษา การบริหารการศึกษา กฎหมายและความเป็นครู ประกอบด้วย หลักการศึกษา ปรัชญาการศึกษา วิชาชีพครู และความเป็นครู การบริหารการศึกษา การประกันคุณภาพการศึกษาและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง  2.2.4 การพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียน จิตวิทยาครู นวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร รวมถึงการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้ทางการประถมศึกษาของแต่ละระดับการศึกษา  2.2.5 การจัดการเรียนรู้และบูรณาการของความรู้การประถมศึกษา |
| **2.2 วิธีการสอน**  2.1 มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้และการเรียนรู้แบบสืบสอบ (Inquiry method)  2.2 มีการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้  2.3 มีการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตขององค์ความรู้และทฤษฎี |
| **2.3 วิธีการประเมินผล**  2.1 มีการวัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้  2.2 มีการวัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้  2.3 มีการวัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี |
| * 1. **ทักษะทางปัญญา** |
| **3.3ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา**  3.3.1 สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ ค้นหาข้อเท็จจริง ทาความเข้าใจและประเมินข้อมูลสารสนเทศ และ  แนวคิดจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายเพื่อนาความรู้เกี่ยวกับแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์ทางการประถมศึกษาไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ รวมทั้งการวินิจฉัยแก้ปัญหาการพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ มีความเป็นผู้นาใน การปฏิบัติงานอย่างมีวิสัยทัศน์ในการพัฒนาการสอน |
| **3.2 วิธีการสอน**  3.2.1 มีการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธี เกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม (Problem-based learning) |
| **3.3 วิธีการประเมินผล**  3.3.1 มีการวัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์แบบวิภาษวิธีเกี่ยวกับประเด็นวิกฤตทางวิชาการวิชาชีพและทางสังคม |
| **4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** |
| **4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**  4.1.2) มีความเอาใจใส่ในการรับฟัง มี ส่วนช่วยเหลือและเอื้อต่อการ แก้ปัญหาความสัมพันธ์ใน กลุ่มและระหว่างกลุ่มผู้เรียนอย่าง สร้างสรรค์  4.1.3) มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน เป็นผู้นาและผู้ตาม พัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม |
| **4.2 วิธีการสอน** -  4.2.1 จัดให้ผู้เรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มและทางานร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้ได้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับการทางานและการอยู่ร่วมกับผู้อื่น  4.2.2 มอบหมายงานให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะและความรับผิดชอบในการทางาน |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   4.3.1 ใช้การสังเกตพฤติกรรม การประเมินชิ้นงานหรือโครงงาน การทาแฟ้มสะสมงานและการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal) |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

**แผนการสอน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์** | **เนื้อหา** | **กิจกรรม** | **การวัดผล** |
| **1** | **1.การแนะนำซึ่งกันและกัน**  **2.ชี้แจงเนื้อหารายวิชา**  -เนื้อหารายวิชา  -วัตถุประสงค์ของรายวิชา  -กิจกรรมการเรียนการสอน  **3.ทดสอบก่อนนำเข้าสู่เนื้อหาโดยใช้คำถาม “ศิลปะคืออะไร”** | - อาจารย์และนิสิต แนะนำตัวเองต่อกันและกัน  - ชี้แจงเนื้อหารายวิชาที่ศึกษา  - ทดสอบความรู้เดิมก่อนนำเข้าสู่บทเรียน  -อภิปรายในหัวข้อ ศิลปะคืออะไร | -สังเกตการณ์มีส่วนร่วม และ ความรับผิดชอบ ในห้องเรียน  - การแสดงความเห็นจากคำถามเปิดที่สอบถามนักศึกษา |
| **2** | **-องค์ประกอบทัศนศิลป์ เบื้องต้น**  **-เส้นและอารมณ์ความรู้สึก** | - อาจารย์ บรรยายเรื่องเส้น พร้อม ยกตัวอย่างประกอบเรื่องเส้นและอารมณ์ความรู้สึกของเส้น  - นักศึกษาลงปฏิบัติโดยการสร้างชิ้นงานจากเส้น | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  -การตรงต่อเวลา  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **3-4** | **สี** | - สี และความรู้สึก  - วรรณะของสี  - วงล้อสี  - การจับคู่สีตรงข้ามในวงล้อสีแต่ละแบบ  - นักศึกษาสร้างชิ้นงานที่ใช้สีแต่ละแบบ | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  -การตรงต่อเวลา  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **5** | **รูปร่าง รูปทรง** | ความหมายของรูปร่าง รูปทรง  แสงเงา  แยกประเภทของรูปที่เป็นรูปร่างและรูปทรง  สร้างชิ้นงานที่เป็นรูปร่างรูปทรง | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  -การตรงต่อเวลา  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **8** | **ช่องว่าง (Space)** | - ช่องว่าง ในงานศิลปะ หรืองานออกแบบที่ก่อให้เกิดภาพลวงตา  - ชมชิ้นงานแต่ละแบบ ที่เกิดจากช่องว่างที่ทำให้เกิดภาพลวงตา  - สร้างชิ้นงานของตนเอง | -การตรงต่อเวลา  - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **9** | **พื้นผิว(Texture)** | -พื้นผิว แต่ละแบบ ที่มีผลต่ออารมณ์ความรู้สึก  - สร้างชิ้นงานที่เกิดจาก พิ้นผิวที่แตกต่างกัน | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  --การตรงต่อเวลา  - ความรับผิดชอบ  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| สอบกลางภาค | | | |
| **11-12** | **แสงและเงา (Light&Shade)** | - ศึกษา เรื่องทิศทางของแสง และเงาตกกระทบของวัสดุแต่ละแบบ  - สร้างชิ้นงานของตนเองที่มีแสงและเงา | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  -การตรงต่อเวลา  - ความรับผิดชอบ  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **13** | **อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะแต่ละแบบ** | -สีต่างๆ  -อุปกรณ์ที่ใช้ในงานศิลปะ  - นำเสนอแต่ละกลุ่ม | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  - การทำงานเป็นทีม  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **14** | **งานกระดาษ สำหรับครูประถมศึกษา** | - กระดาษ และคุณสมบัติ แต่ละชนิด  - งานกระดาษที่ต้องใช้ในการสอนในระดับประถมศึกษา  - การจัดป้ายนิเทศเบื้องต้น | - การวางแผนการทำงานของตนเอง  -ความรับผิดชอบ  -การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **15** | **สร้างผลงานศิลปะก่อนจบ** | สร้างชิ้นงานที่เป็นสื่อประสม หรือ ภาพวาด ตามที่ตนเองถนัด | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  - ความรับผิดชอบ  -ทักษะการนำเสนอ การใช้สื่อ  - การสร้างชิ้นงานอย่างสร้างสรรค์ |
| **16** | **แสดงนิทรรศการผลงานทางศิลปะของตนเอง** | | |
| **17** | **สอบปลายภาค** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **๒.แผนการประเมินผลการเรียนรู้** | | | | | | | | |
| **กิจกรรมที่** | | **ผลการเรียนรู้** | | | | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1 | | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.5/1.6/2.1/2.2 | | | | การบ้าน  -แบบฝึกหัด  -รายงาน (รวมทั้งการนำเสนอผลงาน การทำงานกลุ่ม  การปฏิบัติ | 1-15 | 20 % |
| 2 | | 2.1/2.2/3.1/4.1/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3 | | | | แบบทดสอบ  -ทดสอบก่อนเรียน  -ทดสอบย่อย  -ทดสอบหลังเรียน | 1-15 | 20 % |
| 3 | | 1.1/1.2/1.3/1.4/1.5/1.6 | | | | วินัยในการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบและการมีส่วนร่วมในการทำงานและการแสดงความคิดเห็นต่าง | 1-15 | 10 % |
| 4 | | 2.1/2.2/3.1/4.1/5.1/5.2/5.3/6.1/6.2/6.3 | | | | สอบกลางภาคเรียน  สอบปลายภาคเรียน | 11  16 | 20 %  30 % |
| **ระดับคะแนน** | | **ความหมาย**  **ของผลการเรียน** | | | **ค่าระดับคะแนน** | **สัญลักษณ์** | | **ความหมายของผลการเรียน** | | |
| A 80-100 | |  | | ดีเยี่ยม |  | PD ( Pass with Distinction ) | | ผ่านดีเยี่ยม | | |
| B+ 75-79 | |  | | ดีมาก |  | P (Pass) | | ผ่าน | | |
| B 70-74 | |  | | ดี |  | F (Fail) | | ไม่ผ่าน | | |
| C+ 65-69 | |  | | ดีพอใช้ |  | Au (Audit) | | การลงทะเบียนเพื่อร่วมฟัง | | |
| C 60-64 | |  | | พอใช้ |  | W (Withdraw) | | ถอนรายวิชา | | |
| D+ 55-59 | |  | | อ่อน |  | I ( Incomplete) | | การประเมินที่ไม่สมบูรณ์ | | |
| D 50-54 | |  | | อ่อนมาก | 1.0 |
| E 0-49 | |  | | ตก | 0.0 |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |

หมวดที่ **6** ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. **ข้อมูลศึกษาเพิ่มเติม**

ประณต กุลประสูติ เทคนิคงานสี 2552

ทัศนศิลป์ ป1.-ป.6

สมชาย พรหมสุวรรณ หลักการทัศนศิลป์ 2548

โทชิคาสึ คาวาซากิ โลกของโอริกามิ 2552

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ไม่มี

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

สื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆและเว็บไซด์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในประมวลรายวิชา

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**   การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้   * ผลงานของนักศึกษา ร่วมกันอภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียน * แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา * ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาที่ผ่านสื่อต่างๆ |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**   ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้   * การสังเกตการณ์แสดงความคิดเห็นของนักศึกษา * ผลการทดสอบของนักศึกษาและงานต่างๆ * ผลการเรียนของนักศึกษา |
| 1. **การปรับปรุงการสอน**   หลังจากที่ผลการประเมินการสอนในข้อที่2 จะมีการปรับปรุงการสอนเพื่อประโยชน์ของผู้เรียน โดยที่จะมีการระดมความคิดจากผู้เรียน และผู้สอนท่านอื่น คิดวิเคราะห์ปัญหาต่างๆที่พบในการเรียนการสอนทั้งตัวผู้เรียน ผู้สอน วิธีการเรียนการสอนและเนื้อหาของรายวิชา จะมีการค้นคว้าและหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรังปรุงการเรียนการสอน |
| 1. **การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**   ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการสอบทวนผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ในแต่ละประเด็นหลักของแต่ละบท ตามที่ได้คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามและการตอบข้อคำถามของนักศึกษา การบ้าน การทดสอบย่อยต่างๆ และหลังการออกผลการเรียนของผู้เรียน และมีการทวนสอบโดยรวม หรือมีการตรวจสอบของผู้สอนท่านอื่น เพื่อดูพัฒนาการของผู้เรียน |
| 1. **การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**   ผลการประเมิน มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลของรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนรายละเอียดรายวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้   * ปรับปรุงรายวิชา ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา * มีการเปลี่ยนแปลงผู้สอนหรือผู้มีส่วนร่วมเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้อย่างถูกต้อง |