



รายละเอียดของรายวิชา

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วิทยาเขต/คณะ/ ภาควิชา คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1 รหัสและชื่อรายวิชา

1071403 การจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัย
(Arts Activities for Early Childhood Students)

2 จำนวนหน่วยกิตหรือจำนวนชั่วโมง

3 (2 – 2 - 5) หน่วยกิต

3 หลักสูตรและประเภทรายวิชา

ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ. 4 ปี) โปรแกรมการศึกษาปฐมวัย หมวดวิชาเอกบังคับ

4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์อรรทัย บุญเที่ยง

5 ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีที่ 1

6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre - requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7 รายวิชาที่ต้องเรียนมาพร้อมกัน (Co - requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8 สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

9 วันที่จัดทำ หรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

3 มิถุนายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1 จุดมุ่งหมายรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญ และจุดมุ่งหมายของการการจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัย
2. อธิบายหลักการการจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัย เพื่อส่งเสริมพัฒนาการเด็กปฐมวัย
3. สามารถจัดการจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัยในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม
4. วิเคราะห์และประเมินผลงานศิลปะของเด็กปฐมวัยได้
5. ฝึกปฏิบัติการการจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัยในสถานการณ์จริงได้

2 วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและนำความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมทักษะทางศิลปะสำหรับการศึกษาปฐมวัยที่หลากหลายรูปแบบ ทั้งกิจกรรมเดี่ยวและกิจกรรมกลุ่ม รวมทั้งให้นักศึกษาสามารถประเมินชิ้นงานเด็กได้ตามพัฒนาการเด็ก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินงาน

1 คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ ทฤษฎี และจุดมุ่งหมายของการจัดกิจกรรมทางศิลปะ ผ่านงานศิลปะที่หลากหลาย พัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย หลักการจัดและการออกแบบกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย ทั้งกิจกรรมเดี่ยว กิจกรรมกลุ่มย่อย และกิจกรรมกลุ่มใหญ่ บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย และประเมินผลงานศิลปะของเด็กปฐมวัย ฝึกปฏิบัติการกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัยในรูปแบบต่าง ๆ

2 จำนวนชั่วโมงที่ใช้สอนต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมง/ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ฝึกปฏิบัติ 32 ชั่วโมง / ภาคการศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง 80 ชั่วโมง / ภาคการศึกษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คุณธรรมจริยธรรม

1.1 คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 มีความรัก ความศรัทธา และภาคภูมิใจในวิชาชีพครู
- 1.1.2 รู้จักหน้าที่ และมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 1.1.3 มีวินัย ตรงต่อเวลา รู้จักการเสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.4 มีภาวะความเป็นผู้นำ ผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 บรรยายเชิงอภิปราย
- 1.2.2 การฝึกปฏิบัติการจัดกิจกรรมในแต่ละสถานการณ์
- 1.2.3 การระดมสมอง แล้วสรุปประเด็นสำคัญ เพื่อนำเสนอผลของงานที่ได้รับมอบหมาย

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 พฤติกรรมเข้าเรียน
- 1.3.2 ความรับผิดชอบในการส่งงานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
- 1.3.3 การร่วมมือปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม
- 1.3.4 การนำเสนอผลงานที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 เด็กปฐมวัยกับศิลปะ
- 2.1.2 พัฒนาการทางด้านศิลปะของเด็กปฐมวัย
- 2.1.3 การจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย
- 2.1.4 วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับงานศิลปะเด็กปฐมวัย
- 2.1.5 การจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย
- 2.1.6 เด็กกับการรับรู้จากการทำงานศิลปะ
- 2.1.7 การประเมินศิลปะเด็กปฐมวัย
- 2.1.8 การออกแบบการจัดประสบการณ์ และการจัดค่ายศิลปะ/ฐานการเรียนรู้ศิลปะสร้างสรรค์

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 สืบเสาะ ค้นคว้า หาความรู้จาก Internet และแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ
- 2.2.2 จัดการเรียนแบบร่วมมือ
- 2.2.3 จัดการเรียนแบบสาธิต
- 2.2.4 จัดการเรียนโดยใช้สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์จริง
- 2.2.5 จัดการเรียนแบบบรรยาย และอภิปราย
- 2.2.6 จัดค่ายศิลปะเด็กปฐมวัย/ฐานการเรียนรู้ศิลปะสร้างสรรค์

2.3 วิธีการประเมิน

- 2.3.1 ตรวจผลงาน
- 2.3.2 สอบกลางภาค
- 2.3.3 สอบปลายภาค
- 2.3.4 การนำเสนอผลงาน
- 2.3.5 สังเกตพฤติกรรมการทำงานเดี่ยวและกลุ่ม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 สามารถคิดวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับเพื่อประยุกต์ความรู้ไปใช้ในวิชาเรียนอื่น ๆ ต่อไป
- 3.1.2 สามารถวิเคราะห์โดยนำทฤษฎี แนวคิด และหลักการมาปรับกระบวนการและนำไปการจัด

กิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัยได้อย่างเหมาะสม

- 3.1.3 สามารถวิเคราะห์ผลงานเด็ก และประเมินให้ตรงกับพัฒนาการเด็ก

3.2 วิธีสอน

- 3.2.1 บรรยายประกอบการสาธิต
- 3.2.1 ให้ศึกษาค้นคว้าและรวบรวมงานศิลปะเด็กปฐมวัย เพื่อศึกษาพัฒนาการทางศิลปะของเด็กปฐมวัย
- 3.2.3 ออกแบบการจัดประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย
- 3.2.3 ออกแบบการจัดประสบการณ์ ทำเครื่องมือประเมินพัฒนาการ กิจกรรมสร้างสรรค์เด็กปฐมวัย

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 ตรวจผลงาน
- 3.3.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงาน
- 3.3.3 การนำเสนอผลงาน

4. มีทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1 ทักษะการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน
- 4.1.2 พัฒนาความเป็นผู้นำ ผู้ตามในการทำงานเป็นทีม

4.1.3 มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตามกำหนดการ

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 มอบหมายให้ค้นคว้า ทำรายงานเป็นกลุ่ม และรายบุคคล

4.2.2 ทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จตามเวลาที่กำหนด

4.2.3 ให้แบ่งกลุ่มทำงานตามบทบาทหน้าที่ที่มอบหมาย เสร็จตามกำหนดเวลา

4.2.4 นำเสนอผลงาน

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

4.3.2 การนำเสนอผลงานกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

5.1.1 พัฒนาทักษะการสื่อสารอย่างมีคุณภาพในการฟัง พูด อธิบาย เล่า อ่าน เขียน

5.1.2 พัฒนาในการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น ห้องสมุด อินเทอร์เน็ต

5.1.3 ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.2 วิธีสอน

5.2.1 มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากแหล่งข้อมูลที่นำเสนอ

5.2.2 นำเสนอผลงานโดยใช้รูปแบบและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 ประเมินจากผลงาน

5.3.2 ประเมินความสามารถในการนำเสนอผลงานด้วยสื่อที่เหมาะสม

หมวด 5 แผนการสอนและการประเมินผล

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน / ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้
1	-ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการการสอน - แนวการสอน - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัดผล ประเมินผล	4	- ชี้แจงการเรียนการสอนวิชาศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย - สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหาและกระบวนการจัดกิจกรรมที่นักศึกษาต้องการ - แนะนำเอกสาร - กรอกแบบข้อมูลส่วนตัวนักศึกษา
2.	เด็กปฐมวัยกับศิลปะ - ความหมาย	4	- การบรรยาย / อภิปราย - ดู CD ภาพกิจกรรมสร้างสรรค์

	<ul style="list-style-type: none"> - ความต้องการพื้นฐานเกี่ยวกับศิลปะของเด็กปฐมวัยในชีวิตประจำวัน - ศิลปะกับความคิดสร้างสรรค์ในวัยเด็ก 		<ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มระดมสมองและสรุปเป็นแผนที่ความคิด - การนำเสนอรายงาน - ให้นักศึกษาหาเด็กอายุ 2 – 5 ปี วาดภาพคนละ 1 ภาพ โดยบอกชื่อ เพศ อายุ ปี เดือน - ให้นักศึกษาทำแฟ้มสะสมงาน
3	พัฒนาการทางด้านศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - งานขีด ๆ เขียน ๆ - พัฒนาการทางศิลปะ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย - ศึกษาวเคราะห์ภาพวาดของเด็ก โดยแยกกลุ่มอายุ ถึงลักษณะ รูปร่าง ความคิด และพัฒนาการใช้กล้ามเนื้อ - นำเสนอผลงาน

4 – 5	การจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> - ความมุ่งหมาย - บทบาทของครูศิลปะ - การเตรียมความพร้อม - ขั้นตอนและเทคนิคการสอน 	8	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตการณ์การจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัยที่โรงเรียนอนุบาลราชภัฏ - สรุปและนำเสนอผลงานการสังเกตการณ์ - แบ่งกลุ่มระดมพลังสมอง และสรุปเป็นแผนที่ความคิด - นำเสนอผลงาน - สาธิตการจัดกิจกรรมทางศิลปะระดับการศึกษาปฐมวัย - บันทึก สรุป วิธีสอน กิจกรรมสร้างสรรค์
6	วัสดุและอุปกรณ์สำหรับงานศิลปะเด็กปฐมวัย	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบวัสดุ / อุปกรณ์ ของจริง - คิดประดิษฐ์ชิ้นงานจากกระดาษ - ให้ศึกษาค้นคว้า และรวบรวมทำรายงาน 1. สีที่ได้จากธรรมชาติ 2. ผลงานศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย
7-8	กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> - กิจกรรมวาดรูปและระบายสี - กิจกรรมเกี่ยวกับสีเทียน - กิจกรรมเกี่ยวกับสีผสมน้ำ - กิจกรรมภาพพิมพ์ 	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบวัสดุ / อุปกรณ์ ของจริง - จัดสถานการณ์จำลอง - การทดลอง - เล่นบทบาทสมมุติ - ศึกษาศรู่ขั้นตอนการปฏิบัติ

	<ul style="list-style-type: none"> - การพิมพ์ - งานหรรษา - ศิลปะประดิษฐ์สำหรับเด็กปฐมวัย 		<ul style="list-style-type: none"> - นำเสนอผลงาน - ผู้สอนสรุป
9	สอบกลางภาค		
10-11	การจัดประสบการณ์กิจกรรม สร้างสรรค์เด็กปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> - แผนการจัดประสบการณ์ - ฝึกการสอนในสถานการณ์จำลองจริง 	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบการสาธิต - นักศึกษาฝึกเขียนแผน - ฝึกสอนในสถานการณ์จำลอง - การจัดค่ายศิลปะ/ฐานการเรียนรู้ศิลปะสร้างสรรค์
12-13	เด็กกับการรับรู้จากการทำงาน ศิลปะ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาการด้านการรับรู้ / ด้านความคิด - พัฒนาการทางอารมณ์และสังคม - ความสัมพันธ์ของศิลปะกับประสบการณ์ด้านอื่น ๆ - คุณค่าของศิลปะต่อเด็กปฐมวัย 	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายประกอบการอภิปราย - แบ่งกลุ่มระดมพลังสมอง และสรุปเป็นแผนที่ความคิด - นำเสนอผลงาน
14-15	การประเมินผลงานศิลปะเด็ก ปฐมวัย <ul style="list-style-type: none"> - แฟ้มสะสมงาน - เครื่องมือประเมิน - การให้รางวัล - การแสดงผลงาน 	8	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย / อภิปราย ประกอบตัวอย่าง - แบ่งกลุ่มระดมพลังสมอง และสรุปเป็นแผนที่ความคิด - นำเสนอผลงาน - สาธิตการทำเครื่องมือประเมิน - เขียนแผนการจัดประสบการณ์
16	สอบสอน		- ในสถานการณ์จริง
17	ทดสอบปลายภาค		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ระยะการประเมิน	วิธีการประเมิน	ช่วงเวลา	คะแนน
1. ระหว่างภาคเรียน	1. ประเมินด้านจิตพิสัย <ul style="list-style-type: none"> - การแต่งกายที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู - การเข้าชั้นเรียน - ความตั้งใจและสนใจเรียน 	ตลอดภาคการศึกษา	10 คะแนน

	- ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย		
	2. สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 9	20 คะแนน
	3. การทำรายงานและการนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา	5 คะแนน
	4. การสร้างแผนการจัดประสบการณ์	สัปดาห์ที่ 10-11	5คะแนน
	5. สอบสอน	สัปดาห์ที่ 15	10 คะแนน
	6. แฟ้มสะสมงาน	ตลอดภาคการศึกษา	5 คะแนน
	7. การจัดค่ายศิลปะ		5 คะแนน
2. ปลายภาคเรียน	สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 16	40 คะแนน

หมวด 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

อรทัย บุญเที่ยง. ศิลปะสำหรับครูปฐมวัย. กำแพงเพชร. โพรแกรมวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 2560.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล. กิจกรรมศิลปะอนุบาล. กรุงเทพฯ: แพลน พับลิชชิ่ง, 2532.

ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ: แพลน พับลิชชิ่ง, 2533.

เลิศ อานันท์. เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สมจิตต์ มนูญศิลป์. วัสดุเหลือใช้ได้ประโยชน์. กรุงเทพฯ : บพิตรการพิมพ์, 2530.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ.แผนการจัดประสบการณ์ ชั้นอนุบาลที่ 1 , 2. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2537.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ 7 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิภาพในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิด และความเห็นจากนักศึกษาได้ ดังนี้

1.1 ประสิทธิภาพของชิ้นงาน

1.2 การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

- 1.3 การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- 1.4 แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- 2.1 ซักถามความเข้าใจระหว่างการเรียนรู้การสอน
- 2.2 การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน
- 2.3 การตรวจผลงานที่มอบหมาย
- 2.4 ผลการทดสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- 3.1 ปรับปรุงการเรียนการสอนโดยนำผลประเมินการสอนในภาคเรียนก่อนมาปรับปรุง ดังนี้
 - 3.1.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็นมากขึ้น
 - 3.1.2 ควรให้เวลานักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนเพิ่มขึ้น
 - 3.1.3 จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง ในสถานที่จริง

4. การทดสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนในรายวิชา

- 4.1 ระหว่างเรียนให้นักศึกษาเขียนบันทึกสรุปความรู้ทุกสัปดาห์
- 4.2 ตรวจข้อทดสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- 4.3 มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียน
- 4.4 คะแนนรวมทั้งรายวิชา ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 50

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือตามข้อเสนอแนะ