

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1073702 เพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
(Musical and Movement Rhythm for Early Childhood)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2 - 2 - 5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (5 ปี)
หมวดวิชา (วิชาเอก) เฉพาะบังคับ
 เฉพาะเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยเพลงได้
- 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้
- 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัยได้
- 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายเกี่ยวกับสื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

การเคลื่อนไหวเกิดขึ้นมาพร้อมๆ กับที่มนุษย์ได้กำเนิดขึ้นมา ในสภาพของการเป็นอยู่ของมนุษย์ในสังคมปัจจุบันซึ่งเต็มไปด้วยการต่อสู้ดิ้นรนควบคู่ไปกับความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสมัยใหม่ เพราะจะช่วยให้บุคคลได้ระบายออกทางด้านความรู้สึกผ่อนคลายความตึงเครียดทั้งทางร่างกายและจิตใจได้เป็นอย่างดี สามารถพัฒนาปรับตัวด้านสังคมได้ดีขึ้นและพร้อมที่จะประกอบกิจกรรมในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีชีวิตอยู่อย่างสุขสมบูรณ์ได้ในสังคม (เยาวพา เดชะคุปต์, 2542) จังหวะที่เกิดขึ้นภายในร่างกายเป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์เป็นเสมือนตัวจักรทำงานประสมประสานที่สัมพันธ์กันตามธรรมชาติในรูปของการเคลื่อนไหวและรูปแบบของท่าทางการเคลื่อนไหวเป็นกระบวนการของการสำรวจความสามารถของตนเองโดยใช้การเคลื่อนไหวร่างกายเพื่อค้นพบการแก้ปัญหาต่างๆ และใช้ความสามารถทางร่างกายและความรู้ของตนเองต่อการพัฒนาทางกาย อารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด การกล้าแสดงออกตามความคิด อารมณ์ต่างๆ และพัฒนาการสติปัญญาในการใช้จินตนาการของตนเองในการเคลื่อนไหวและการคิดกิจกรรมร่วมกับเพื่อนได้อีกด้วย

นักศึกษาศาขาวิชากการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ ซึ่งจะเป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับเด็กปฐมวัยในอนาคตจึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ และมีความเข้าใจเกี่ยวกับกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพัฒนาการในด้านต่างๆ ครบทุกด้านสำหรับเด็กปฐมวัย

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ปฐมวัย เพลงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สื่ออุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์	32	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการต่อสัปดาห์	32	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	80	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา	-	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการ เรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีวินัย ตรงต่อเวลาอดทนและ รอคอยได้ - มีความรับผิดชอบต่องานที่ ได้รับมอบหมาย - มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม และ สามารถทำงานเป็นทีม - มีมารยาทในการพูดและการฟัง ที่ดี 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - อภิปรายกลุ่ม - การทำงานกลุ่ม - การนำเสนอรายงาน - มอบหมายให้ค้นคว้า หาข้อมูล เกี่ยวกับสื่อสร้างสรรค์เพื่อ พัฒนาเด็กปฐมวัย 	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอรายงานที่ได้รับ มอบหมาย การทำงานเป็นทีม - พฤติกรรมการเข้าเรียน การส่ง งานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
<p>2. ความรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ การเคลื่อนไหวและจังหวะ - ความสำคัญของการเคลื่อนไหว และจังหวะ - การใช้จังหวะดนตรีและเพลงใน การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและ จังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ เด็ก - รูปแบบการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะเด็ก ปฐมวัย - การวัดและประเมินผลการจัด กิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับ เด็กปฐมวัย 	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย ประกอบการอภิปราย - สืบเสาะ ค้นคว้า หางานที่ได้รับ มอบหมายจาก Internet และ แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ - จัดการเรียนรู้แบบสาธิตโดยให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด และ กำหนดสถานการณ์ - การจัดการเรียนแบบร่วมมือ - การจัดการเรียนแบบทดลอง - จัดการเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์ จำลอง และสถานการณ์จริง 	<ul style="list-style-type: none"> - การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การทำงานเป็นทีม - การจัดทำรายงานและนำเสนอ ได้เหมาะสม

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการ เรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
3. ทักษะทางปัญญา <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างองค์ความรู้ใหม่โดยเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมที่คล้ายคลึงกัน การคิดสะท้อน (reflective thinking) การออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ 	<ul style="list-style-type: none"> - ให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ และนำองค์ความรู้ที่ได้รับมาร่วมกันระดมความคิด สรุปลง และนำไปวางแผน เพื่อกำหนดกิจกรรมและนำไปจัดประสบการณ์ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> - การตรวจรายงาน - การอภิปราย การทำงานเป็นทีม
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - พัฒนาผู้ นำผู้ตาม ในการทำงานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบและถูกต้องตามกำหนดเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน รายงาน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ภายในกลุ่ม และ นอกกลุ่ม หลังจากที้นำเสนอผลงานเสร็จ 	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอรายงาน การทำงานเป็นทีม - การประพฤติปฏิบัติใน / นอกห้องเรียน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ <ul style="list-style-type: none"> - พัฒนานักศึกษาให้มี ทักษะการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จากการทำรายงาน - พัฒนาทักษะการสืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต - พัฒนาทักษะการนำเสนอรายงานด้วยสื่อที่เหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้ศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเองจากอินเทอร์เน็ต - มอบหมายให้จัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> - การจัดทำรายงาน และนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม - การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และการนำเสนองานเป็นทีม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัด ประเมินผล	4	- ชี้แจงการสอนในรายวิชา - สอบถามความคิดเห็นของ นักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา และ กิจกรรมที่นักศึกษาประสงค์ - แนะนำเอกสาร - กรอกแบบข้อมูลส่วนตัว นักศึกษา	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
2	1. ขอบเขตเนื้อหาวิชา กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัย 2. วิธีการวัดและประเมินผล รายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ความหมาย ความสำคัญ เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวและ จังหวะ	4	1. ตรวจสอบความรู้และศักยภาพ พื้นฐานก่อนเรียนโดยใช้ แบบวิเคราะห์ผู้เรียน 2. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติด้วยการ สนทนาแลกเปลี่ยน 3. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ สนทนาแลกเปลี่ยนและการ สะท้อนและนำเสนอสิ่งที่ ตัวเองรู้และเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญ การเคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัย 4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมโดยการ บรรยายเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญ ของการเคลื่อนไหวและ จังหวะ 5. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้น หาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ทฤษฎีพัฒนาการที่เกี่ยวข้อง กับการเคลื่อนไหวและ จังหวะเป็นรายกลุ่ม	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาการทางด้านร่างกายของเด็กอายุ 2 – 6 ปี การออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับอายุของเด็ก ลักษณะท่าทางของการเคลื่อนไหว 	4	<ol style="list-style-type: none"> กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติใน รูปแบบการเรียนรู้ที่ แตกต่างกันด้วยการ สนทนาแลกเปลี่ยนและ บรรยายเพิ่มเติมจากผู้สอน ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ ออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กวัย 2 - 6 ปี ให้นักศึกษาออกมาแนะนำเสนอ กิจกรรมการเคลื่อนไหวและ จังหวะ ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปรูปการท่ากิจกรรมของแต่ละระดับอายุ 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
4	<ol style="list-style-type: none"> ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไคด์ ทฤษฎีพัฒนาการทาง สติปัญญาของเพียเจต์ ชื่อและเสียงของเครื่องดนตรี 	4	<ol style="list-style-type: none"> ผู้สอนซักถามผู้เรียน เกี่ยวกับทฤษฎีพัฒนาการที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว และจังหวะ ให้ผู้เรียนเล่นเกมลำดับขั้น ของการพัฒนา ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกัน สรุบทฤษฎีพัฒนาการที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว และจังหวะ ผู้สอนให้ผู้เรียนยกตัวอย่าง เครื่องดนตรีที่รู้จักและทำ เสียงเครื่องดนตรีนั้นๆตาม จังหวะซ้ำเร็ว ให้ผู้เรียนออกเสียงเครื่อง ดนตรีตามทำนองเพลง 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
5	<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย แบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย ท่าทางประกอบเพลงตามเนื้อหาของเพลง 	4	<ol style="list-style-type: none"> กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติใน รูปแบบการเรียนรู้ที่ แตกต่างกันด้วยการสนทนา แลกเปลี่ยนและบรรยาย เกี่ยวกับพัฒนาการทางกาย ของเด็กปฐมวัย ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับพัฒนาการทางกาย ของเด็กปฐมวัยและแบบ แผนการเจริญเติบโตของ เด็กปฐมวัย ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับ พัฒนาการทางกายของเด็ก ปฐมวัยและแบบแผนการ เจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย โดยใช้เกมจัดหมวดหมู่ แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียน ออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวตามพัฒนาการ กล้ามเนื้อใหญ่ และ กล้ามเนื้อเล็กของเด็ก ปฐมวัยตามเนื้อเพลง ให้ผู้เรียนออกมานำเสนอ กิจกรรมการเคลื่อนไหว ผู้เรียนและผู้สอนสรุป กิจกรรมการเคลื่อนไหว 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
6	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย <ol style="list-style-type: none"> ความหมายของดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและความสำคัญของดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย จุดประสงค์ของการสอนดนตรี ในระดับปฐมวัย เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 	4	<ol style="list-style-type: none"> บรรยายโดยใช้ Power Point พร้อมทั้งศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจาก อินเทอร์เน็ต แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียน อภิปราย เครื่องดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัยและ ออกแบบประสบการณ์ทาง 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	4. หลักการจัดกิจกรรม/การจัด ประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 5. การจัดสภาพแวดล้อมทาง ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย		ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ให้ผู้เรียนประดิษฐ์เครื่อง ดนตรี สาสิต และทดลองจัด ประสบการณ์ทางดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย 4. มอบหมายงานให้ผู้เรียน ค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ประสบการณ์ทางดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย นำมา ประมวลและนำเสนอด้วย การนำข้อมูลที่ได้มา ประยุกต์ใช้	
7	เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 1. ความสำคัญของการสอนเพลง สำหรับเด็กปฐมวัย 2. องค์ประกอบของเพลงและ ความแตกต่างระหว่างเพลงเด็ก กับเพลงผู้ใหญ่ 3. แนวทางการเลือกใช้เพลงเพื่อ จัดประสบการณ์ให้กับเด็ก ปฐมวัย 4. บทบาทของครูในการสอน เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย	4	1. กระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติใน รูปแบบการเรียนรู้ที่ แตกต่างกันด้วยการสนทนา แลกเปลี่ยนและบรรยาย เกี่ยวกับความสำคัญของ การสอนเพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัยและบทบาทของครู ในการสอนเพลงสำหรับเด็ก ปฐมวัย 2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียน อภิปราย วิเคราะห์ ความ แตกต่างระหว่างเพลงเด็ก กับเพลงผู้ใหญ่ 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อ เลือกเพลงที่จะนำมาจัด ประสบการณ์ให้กับเด็ก ปฐมวัย และอธิบายเหตุผล ในการเลือกใช้เพลงนั้นๆ 4. มอบหมายงานให้ผู้เรียน ค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับ เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย 2. บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายโดยใช้ Power Point ประกอบเอกสารการสอน 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอและสาธิตการจัดกิจกรรม 4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติม 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
9-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมาย ความสำคัญของเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน 2. ชื่อและประเภทของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน 3. หลักการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้กับเด็กปฐมวัย 	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายโดยใช้ Power Point เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเครื่องดนตรี และเพลงพื้นบ้าน 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อยกตัวอย่างเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านโดยให้บอกชื่อประเภท และวาดรูปประกอบ 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน 4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติมและนำเสนอเกี่ยวกับการใช้จังหวะดนตรีและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัยโดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการจัดทำเป็นรายงานกลุ่ม 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
11-12	<ol style="list-style-type: none"> 1. รูปแบบของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในแบบต่างๆ 2. กิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสัมพันธ์เนื้อหา 3. การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กแต่ละวัย 	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย 2. แบ่งกลุ่มและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย 3. สรุปลการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 4. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่บ้านเด็กปฐมวัย 5. สรุปลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยโดยให้แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
13	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของเกมประกอบเพลง 2. ประเภทและวิธีการเล่นเกมประกอบเพลง 3. หลักการเลือกเกมประกอบเพลงให้เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัย 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. บรรยายเกี่ยวกับความหมายของเกมประกอบเพลง 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเกมประกอบเพลงและอธิบายถึงการเล่นเกมประกอบเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์เกมประกอบเพลงของแต่ละกลุ่มที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็กปฐมวัยโดยทำเป็นรายงานแล้วนำเสนอ 4. ให้นักศึกษานำเกมที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยไปจัดกิจกรรมให้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย 5. สรุปลผลการจัดกิจกรรมที่นำไปจัด 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
14	หลักในการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหว	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว 2. ให้นักศึกษาออกไปสังเกตการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในโรงเรียนระดับอนุบาล 3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยที่ได้ไปศึกษาในโรงเรียนระดับอนุบาลและนำมาเสนอ 4. สรุปลักษณะการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหว 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
15	พัฒนำการเด็กปฐมวัยทุกด้านและหลักการจัดทำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้าตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ 2. ให้นักศึกษาสังเคราะห์ตัวอย่างแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมเด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียนในสังกัดรัฐบาลและเอกชนในแต่ละระดับ 3. แบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย 	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			4. ให้นักศึกษานำแบบวัดและ ประเมินผลการจัดกิจกรรม สำหรับเด็กปฐมวัยไปใช้กับ เด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย 2. ให้นักศึกษาสรุปแบบวัด และประเมินผลการจัด กิจกรรมสำหรับเด็ก ปฐมวัยที่นำไปใช้กับเด็กที่ บ้านเด็กปฐมวัยและ ปรับปรุงเพื่อนำไปใช้กับ เด็ก	
16	สอบปลายภาค			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ (Learning Outcome)	วิธีการประเมิน	กำหนดเวลาการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
รายละเอียดตาม มคอ.2	- ประเมินด้านจิตวิทยา	ตลอดภาคการศึกษา	10 คะแนน
	- ทำรายงานและนำเสนอ	ตลอดภาคการศึกษา	10 คะแนน
	- การออกแบบกิจกรรมฯ	สัปดาห์ที่ 10	20 คะแนน
	- สอบปฏิบัติ	สัปดาห์ที่ 11	20 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

จุฑาทิพย์ โอบอ้อม. (2559). เพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย. เอกสาร
ประกอบการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2530). บทร้อยกรองสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2534). กิจกรรมดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ธวัชชัย นาควงษ์. (2541). การสอนดนตรีสำหรับเด็กตามแนวของโคโค. สำนักพิมพ์:
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ธวัชชัย นาควงษ์. (2547). การสอนดนตรีสำหรับเด็กตามแนวของคาร์ล ออร์ฟ. สำนักพิมพ์:
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พัชรี สวนแก้ว. (2538). ดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. วารสารคหเศรษฐศาสตร์. 31(2).

เยาวพา เดชะคุปต์. (2542). ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.

สุธัญญา ฐิตุปการ. (2559). ดนตรี เพลงและการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย. เอกสาร
ประกอบการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุลยา ตันติผลาชีวะ. 2547. การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: เอสันเพรส
โปรดักส์ จำกัด.

นภเนตร ธรรมบวร. 2544. การพัฒนากระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

Susan. Rhythmic Dances For All kids

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - 1.1 ประสิทธิภาพของชิ้นงาน
 - 1.2 การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน
 - 1.3 การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - 2.1 ซักถามความเข้าใจระหว่างการเรียนการสอน
 - 2.2 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - 2.3 การเสนอรายงาน
 - 2.4 ผลการทดสอบ

3. การปรับปรุงการสอน
 - 3.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็น
 - 3.2 ควรให้เวลานักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนเพิ่มขึ้น
 - 3.3 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนให้ชัดเจน ทันสมัยและสนุกสนาน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา
 - 4.1 ตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม
 - 4.2 มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
 - 4.3 คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
ปรับปรุงทุกปี ตามข้อเสนอแนะ