**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา**  มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| **คณะ/โปรแกรมวิชาวิชา** คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาภาษาไทย |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป**

|  |
| --- |
| **รหัสและชื่อรายวิชา** 1252302 การแต่งคำประพันธ์ Poetry Composition |
| **จำนวนหน่วยกิต**  3 หน่วยกิต (2-2-5) |
| **หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**  หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย  หมวดวิชา □ ศึกษาทั่วไป  ☑ เฉพาะด้าน  □ เฉพาะด้านเลือก |
| **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**  อาจารย์มานพ ศรีเทียม (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา) |
| **ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**  ภาคการศึกษาที่ 1/2561 / ชั้นปีที่ 2 |
| **รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites)(ถ้ามี)**  ไม่มี |
| **รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)(ถ้ามี)**  ไม่มี |
| **สถานที่เรียน**  คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร |
| **วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**  2 มิถุนายน 2561 |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| 1. **จุดมุ่งหมายของรายวิชา** 2. เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะฉันทลักษณ์และ   รูปแบบคำประพันธ์ไทยเบื้องต้น เช่น คณะ สัมผัส คำเอกคำโท   1. เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจเกี่ยวกับโวหาร ความงามในภาษา   ภาษาวรรณศิลป์ ขนบในร้อยกรองของไทย  3. เพื่อให้นักศึกษาวิเคราะห์คุณค่าคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ เนื้อหาสาระที่สะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรมจากวรรณคดีร้อยกรองของไทย  4. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานในการแต่งคำประพันธ์ไทยได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการจัดการรูปแบบวิธีสอนการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรองสำหรับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ |
| 1. **วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**   เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และทักษะขั้นพื้นฐานเรื่องที่มาและความหมายของคำประพันธ์ไทยได้ถูกต้องและนำความรู้ ทักษะพื้นฐานมาแต่งคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมตามรูปแบบของฉันทลักษณ์ |

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **คำอธิบายรายวิชา**   ศึกษาที่มา รูปแบบ กลวิธีการเขียนร้อยแก้วและร้อยกรองประเภทต่าง ๆ ฝึกแต่งคำประพันธ์และฉันทลักษณ์ประเภทต่าง ๆ ที่ต้องใช้สอนในโรงเรียน ศึกษาภาษาวรรณศิลป์ การวิเคราะห์ เปรียบเทียบ ประเมินคุณค่าคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ รูปแบบวิธีสอนการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรองสำหรับนักเรียนชั้นต่าง ๆ | | | |
| 1. **จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา** | | | |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งาน**  **ภาคสนาม/การฝึกงาน** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| บรรยาย 40 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย | มีการฝึกปฏิบัติ 20 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา | การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |
| 1. **จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**   อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ประมาณ 1 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) | | | |

**หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา**

|  |
| --- |
| 1. **คุณธรรม จริยธรรม** |
| **1.1คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**  1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต  2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม  3. มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้งและสามารถลำดับความสำคัญ  4. มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์  5. เป็นแบบอย่างที่ดี เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม  6. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ |
| **1.2. วิธีการสอน**  1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ  วิชาชีพในการสอน  2. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตาม ระเบียบของมหาวิทยาลัย  3. มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิก  กลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ  4. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์ |
| **1.3. วิธีการประเมินผล**  1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม  2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย  3. ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนและการสอบ |
| 1. **ความรู้** |
| **2.1ความรู้ที่ต้องได้รับ**  1.ความรู้เกี่ยวกับความหมายของคำประพันธ์ กวีนิพนธ์ ภาษา  วรรณศิลป์ รูปแบบการเขียนร้อยแก้ว ร้อยกรอง  2. ความรู้เกี่ยวกับหลักการวิเคราะห์ ประเมิน รูปแบบและคุณค่า  ของคำประพันธ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม   1. ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบวิธีสอนการฝึกแต่งคำประพันธ์สำหรับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ |
| * 1. **วิธีการสอน**   1. จัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ  2. จัดให้มีการเรียนวิเคราะห์สภาพสังคมและวัฒนธรรมจากกวีโวหาร  วรรณคดีวรรณกรรมไทย การใช้องค์ความรู้มาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ให้กับนักเรียนระดับชั้นต่าง ๆ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   1. การนำเสนอหน้าชั้นเรียนการสอบกลางภาคเรียนและปลายภาค  2. ประเมินจากรายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนักศึกษา  3. ประเมินจากพฤติกรรมการทำงานอื่นๆ |
| 1. **ทักษะทางปัญญา** |
| * 1. **ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**  1. สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูล   สารสนเทศและแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาการสอนภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้   1. สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และ   นำไปสู่การแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์   1. มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์   มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางการสอนภาษาไทย รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม |
| * 1. **วิธีการสอน**  1. จัดกระบวนการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยฝึก   ทักษะการคิดทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น แสดงความคิดเห็น อภิปรายกลุ่ม การทำกรณีศึกษา ฯลฯ  2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติงานจริง |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**   1. การเขียนคำประพันธ์รูปแบบต่าง ๆ ของนักศึกษา  2. การนำเสนอผลงาน  3. การสอบกลางภาคและปลายภาค |
| 1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** |
| **4.1ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา**  1. มีความไวในการรับความรู้สึกของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิง  บวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม   1. มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและ   ระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์   1. มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความ   รับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม |
| * 1. **วิธีการสอน**  1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่   ต้องมีปฎิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล   1. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจ   วัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ |
| * 1. **วิธีการประเมินผล**  1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรม   2. การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม  3. ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม  4. ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |
| 1. **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** |
| **5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**  1. มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง  2. มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียนและนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกัน |
| **5.2 วิธีการสอน**   1. จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทำกิจกรรมเพื่อทบทวนความรู้   เกี่ยวกับลักษณะร้อยกรอง คำประพันธ์ กวีโวหารไทยเบื้องต้น การใช้ภาษาและการแต่งคำประพันธ์   1. จัดกิจกรรมให้นักศึกษานำเสนอผลงานต่างๆ โดยใช้เทคโนโลยี   สารสนเทศ |
| **5.3 วิธีการประเมินผล**  1. ทักษะการพูดในการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน  2. ทักษะค้นคว้าข้อมูลวิชาการ  3. ทักษะการนำเสนอผลงานโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ |
| **6. ทักษะพิสัย** |
| * 1. **ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา**   - |
| **6.2.วิธีการสอน**  - |
| **6.3.วิธีการประเมินผล**  **-** |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **แผนการสอน** | | | | |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวน ชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| 1 | - แนะนำรายวิชา  - ที่มาของคำประพันธ์สำนวน การใช้ถ้อยคำ  - วิวัฒนาการของคำประพันธ์ไทย คุณค่าของคำประพันธ์ไทย | 4 | **- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ**  **- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  **- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องระบบเสียงของไทย**  **สื่อที่ใช้**  **- ตำรา**  **-เอกสารประกอบการสอน**  **- ใบความรู้**  **- PowerPoint** | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 2 | -ประเภทของคำประพันธ์ไทย  -ลักษณะบังคับของคำประพันธ์ | 4 | **- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ**  **- สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้**  **- นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องคำประพันธ์ไทย**  **สื่อที่ใช้**  **- ตำรา**  **-เอกสารประกอบการสอน**  **- ใบความรู้**  **- PowerPoint** | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 3 | ลักษณะบังคับของคำประพันธ์ (ต่อ) | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องลักษณะร้อยแก้ว  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  -เอกสารประกอบการสอน  - ใบความรู้  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 4 | สุนทรียะของคำประพันธ์ไทย อลังการของคำประพันธ์ไทย และวรรณศิลป์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องของความงามในวรรณศิลป์  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  -เอกสารประกอบการสอน  - ใบความรู้  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 5 | กลอนสุภาพ กลอนสี่ กลอนหก กลอนนิราศ | 4 | -บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ  -สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแต่งกลอน  -ฝึกแต่งกลอนสุภาพและกลอนอื่น | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 6 | กลอนเพลงยาว กลอนนิทาน กลอนบทละคร กลอนดอกสร้อย กลอนสักวา กลอนเสภา | 4 | -บรรยายพร้อมยกตัวอย่างประกอบ  -สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงลักษณะเด่นของกลอนแต่ละชนิด | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 7 | โคลง ศึกษารูปแบบและการสอนโคลงแต่ละชนิด | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การสอนโคลง และฝึกแต่งโคลง  - นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับเรื่องชนิดของโคลง  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  -เอกสารประกอบการสอน  - ใบความรู้  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 8 | สอบกลางภาค | 2 | -แบบทดสอบ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 9 | ศึกษารูปแบบและการสอนร่าย | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสอนร่ายและฝึกแต่งร่าย  - นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับร่าย  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - ใบความรู้  - Power Point | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 10 | ลิลิต ลิลิตสุภาพ ลิลิตดั้น | 4 | -บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง  -สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับลิลิต ลักษณะเด่นของลิลิต ลิลิตที่เป็นวรรณคดีของชาติ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 11 | ศึกษารูปแบบของกาพย์แต่ละชนิดและการสอนกาพย์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่าง  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสอนกาพย์และฝึกแต่งกาพย์  - นักศึกษาทำแบบทดสอบเกี่ยวกับกาพย์  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 12 | ศึกษารูปแบบและวิธีสอนการแต่งฉันท์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์และการจัดการเรียนการสอนฉันท์  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 13 | ศึกษารูปแบบและวิธีสอนการแต่งฉันท์ (ต่อ) | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท์และการจัดการเรียนการสอนฉันท์  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 14 | ศึกษารูปแบบการประเมินผลการแต่งคำประพันธ์ของนักเรียน | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - ฝึกประเมินคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 15 | การวิเคราะห์ เปรียบเทียบคุณค่าวรรณศิลป์ และประเมินคุณค่าคำประพันธ์ | 4 | - บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ  - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - ฝึกการออกแบบเกณฑ์การประเมินงานเขียนแต่ละชนิด  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |
| 16 | การนำเสนอผลงานการแต่งคำประพันธ์ | 4 | - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้  - การร่วมวิพากษ์วิจารณ์การนำเสนอของนักศึกษาด้วยกัน  **สื่อที่ใช้**  - ตำรา  - เอกสารประกอบการสอน  - PowerPoint |  |
| 17 | สอบปลายภาค | 2 | แบบทดสอบ | อาจารย์มานพ ศรีเทียม |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้** | | | | |
| **กิจกรรมที่** | **ผลการ**  **เรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่**  **ประเมิน** | **สัดส่วนของการ**  **ประเมินผล** |
| 1 |  | สอบกลางภาค  สอบปลายภาค | 8  16 | 20%  30% |
| 2 |  | การทำรายงานกลุ่ม พร้อมนำเสนอ | 13 | 10% |
| 3 |  | กิจกรรมในชั้นเรียน | ตลอดภาค  การศึกษา | 30% |
| 4 |  | การเข้าชั้นเรียน | ตลอดภาค  การศึกษา | 10% |

**ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้/ การจัดการเรียนรู้**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ผลลัพธ์การเรียนรู้** | **สาระการเรียนรู้** | **การจัดการเรียนรู้** |
| 1. รู้และเข้าใจลักษณะของคำประพันธ์ไทย | - คำประพันธ์ไทย รูปแบบ ลีลา โวหาร ขนบในการแต่ง | - ตั้งประเด็นคำถาม เพื่อความเข้าใจของนักศึกษา  - ทำแบบทดสอบเพื่อทบทวนความรู้ และความเข้าใจ |
| 2. รู้ และเข้าใจลักษณะของการแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิด | - การแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิดได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา  - จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน  - นักศึกษาฝึกการแต่งคำประพันธ์แต่ละชนิด |
| 3. รู้ และเข้าใจในการวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์ | - ความหมายและหลักการพิจารณาของคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมในด้านคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์ | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา  - จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน |
| 4. รู้ และเข้าใจวิธีการจัดการเรียนการสอนแต่งคำประพันธ์ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ | - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การจัดทำแผนการเรียนรู้เรื่องการแต่งคำประพันธ์ | - ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจในเนื้อหา  - จัดทำกรณีศึกษาและนำเสนอเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน  - นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อศึกษา ค้นคว้าและรวบรวมการจัดทำแผนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

|  |
| --- |
| 1. **เอกสารและตำราหลัก**   1.จุไรรัตน์ ลักษณะศิริและบาหยัน อิ่มสำราญ. 2547. **การใช้ภาษาไทย.** หนังสือในโครงการตำราและหนังสือคณะอักษรศาสตร์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.  2. ยุทธ โตอดิเทพย์ และสุธีร์ พุ่มกุมาร. 2552. **คู่มือเรียนเขียนกลอน.** กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง.  3. เยาวลักษณ์ ชาติสุขศิริเดช. 2544. **เรียงถ้อยร้อยกรอง**. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.  4. ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. **สำนวนไทย**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คพับลิเคชั่น.  5. วิเชียร เกษประทุม. 2552. **ลักษณะคำประพันธ์ไทย.** กรุงเทพมหานคร : พัฒนาศึกษา. |
| 1. **เอกสารและข้อมูลสำคัญ** (จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมหรือไม่ ถ้าจำเป็นให้ใส่ด้วยคำอธิบายตัวสีแดงเขียนด้วยลายมือ)   ไม่มี |
| 1. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**   ไม่มี |

**หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

|  |
| --- |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา** |
| 1. **กลยุทธ์การประเมินการสอน**   ใช้กลยุทธ์ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนดังนี้   * ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนักศึกษา * การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้ |
| 1. **การปรับปรุงการสอน**   หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อการปรับปรุงการสอน |
| 1. **การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**   ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้   * การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร * มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชาตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม |
| 1. **การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**   จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้   * ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ   3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 |