



รายละเอียดรายวิชา (มคอ.3)
ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

1262602 : นาฏศิลป์ไทยและการละครสำหรับครูประถมศึกษา
(Thai Classical Dance and Drama for Elementary School Teachers)

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

หมวด	หน้า
1 ข้อมูลทั่วไป	1
2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์	2
3 ลักษณะและการดำเนินการ	3
4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา	3
5 แผนการสอนและการประเมินผล	6
6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	13
7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา	14



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1.1. รหัสและชื่อรายวิชา :

รหัสวิชา 1022002

ชื่อรายวิชา นาฏศิลป์ไทยและการละครสำหรับครูประถมศึกษา

(Thai Classical Dance and Drama for Elementary School Teachers)

1.2. จำนวนหน่วยกิต : 3 หน่วยกิต (3-0-6)

1.3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต

หมวดวิชา

☐ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

☐ หมวดวิชาเฉพาะวิชาชีพครู

☐ วิชาชีพครูบังคับ

☐ วิชาชีพครูเลือก

☐ วิชาชีพครู ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

☒ หมวดวิชาเฉพาะด้าน

☒ เฉพาะด้านบังคับ

☐ วิชาเลือก

☐ หมวดวิชาเลือกเสรี

1.4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อาจารย์สุมาลี วิทยรัตน์

1.5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561

ชั้นปีที่ 4 หมู่เรียน 5811212/5811213

1.6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (pre-requisite) (ถ้ามี)

- ไม่มี

1.7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (co-requisites) (ถ้ามี)

- ไม่มี

1.8. สถานที่เรียน

ห้องเรียน 46506 อาคารคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

1.9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 มิถุนายน พ.ศ. 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

2.1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

2.1.1. ด้านความรู้ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ:

2.1.1.1. สามารถอธิบายเกี่ยวกับความหมายของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.1.1.2. สามารถอธิบายเกี่ยวกับความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.1.2. ด้านทักษะกระบวนการ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ:

2.1.2.1. ปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา

2.1.2.2. ปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงท่าทางประกอบจังหวะ การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน การใช้

สื่อการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.1.3. ด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาเป็นผู้มี:

2.1.3.1. ความความรับผิดชอบต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

2.1.3.2. เจตคติที่ดีต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

2.2. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

2.2.1. ด้านความรู้ นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับ:

2.2.1.1. ความหมายของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.2.1.2. ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.2.2. ด้านทักษะกระบวนการ เพื่อให้นักศึกษาสามารถ:

2.2.2.1. ปฏิบัติเกี่ยวกับการจัดการแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา

2.2.2.2. ปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงท่าทางประกอบจังหวะ การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน การใช้

สื่อการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน

2.2.3. ด้านคุณธรรม จริยธรรม นักศึกษาเป็นผู้มี:

2.2.3.1. ความความรับผิดชอบต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

2.2.3.2. เจตคติที่ดีต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

2.3. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.3.1. ด้านความรู้ เพื่อให้ให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับ:

2.3.1.1. ความหมายของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.3.1.2. ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน

2.3.2. ด้านทักษะกระบวนการ เพื่อให้ให้นักศึกษามีทักษะปฏิบัติเกี่ยวกับ:

2.3.2.1. การจัดการแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา

2.3.2.2. การแสดงท่าทางประกอบจังหวะ การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน การใช้สื่อการสอน การ

วัดและประเมินผลผู้เรียน

2.3.3. ด้านคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้ให้นักศึกษามี:

2.3.3.1. ความความรับผิดชอบต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

2.3.3.2. เจตคติที่ดีต่อการเรียน และการปฏิบัติกิจกรรม

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

3.1. คำอธิบายรายวิชา ความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร นาฏศิลป์ไทย การละเล่นพื้นบ้าน การจัดการแสดง กิจกรรมนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา การแสดงท่าทางประกอบจังหวะ การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน การใช้สื่อการสอน การวัดและประเมินผลผู้เรียน			
3.2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 ชั่วโมง	-	-	96 ชั่วโมง
3.3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล วันพุธ เวลา 12.30-16.30 น. รวม 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ ณ ห้องพักอาจารย์ อาคารคณะครุศาสตร์ มรภ.ภพ.			

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

4.1. คุณธรรม จริยธรรม

4.1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

4.1.1.1. ความสนใจใฝ่หาความรู้วิชาชีพครูเพื่อพัฒนาสมรรถภาพการสอน

4.1.1.2. ความรัก ศรัทธาและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู

4.1.1.3. รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบในอาชีพครู

4.1.1.4. แสวงหาความรู้เพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ		
4.1.2. วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้		
4.1.2.1. กรณีศึกษา		
4.1.2.2. กรณีตัวอย่าง		
4.1.3. วิธีการประเมินผล		
4.1.3.1. ความสนใจใฝ่เรียนรู้		
4.1.3.2. ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา		
4.2. ความรู้		
4.2.1. ความรู้ที่จะได้รับ		
4.2.1.1. ความหมายและความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร	6	คาบ
4.2.1.2. นาฏศิลป์ไทย	3	คาบ
4.2.1.3. การละเล่นพื้นบ้าน	3	คาบ
4.2.1.4. การจัดการแสดงกิจกรรมนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา	6	คาบ
4.2.1.5. การแสดงท่าทางประกอบจังหวะ	9	คาบ
4.2.1.6. การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน	9	คาบ
4.2.1.7. การใช้สื่อการสอน	6	คาบ
4.2.1.8. การวัดและประเมินผลผู้เรียน	6	คาบ
รวม	48	คาบ
4.2.2. วิธีการสอน		
4.2.2.1. วิธีการบรรยาย		
4.2.2.2. วิธีศึกษาตัวอย่าง		
4.2.2.3. วิธีใช้คำถาม		
4.2.3. วิธีการประเมินผล		
4.2.3.1. ตรวจผลงาน		
4.2.3.2. นำเสนอผลงาน		
4.2.3.3. การฝึกปฏิบัติ		
4.2.3.4. กระบวนการกลุ่ม		
4.3. ทักษะทางปัญญา		
4.3.1. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา		
4.3.1.1. ความสามารถในการคิดวิเคราะห์		
4.3.1.2. ความสามารถในการแก้ปัญหา		
4.3.2. วิธีการสอน		
4.3.2.1. สรุปรูปร่างเป็นแผนผังความคิด		

4.3.3. วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

4.3.3.1. ลักษณะ/รูปแบบของแผนผังความคิด

4.4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.4.1. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

4.4.1.1. ทักษะกระบวนการกลุ่ม

4.4.1.2. ความรับผิดชอบตนเอง และงานกลุ่ม

4.4.2. วิธีการสอน

4.4.2.1. การทำงานเป็นทีม

4.4.2.2. แบ่งกลุ่มทำกิจกรรม

4.4.3. วิธีการประเมินผล

4.4.3.1. ประเมินผลจากการทำงานกลุ่ม

4.4.3.2. ประเมินผลงาน/ชิ้นงาน

4.5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

4.5.1. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

4.5.1.1. ความสามารถในการสืบค้นข้อมูล

4.5.1.2. ความสามารถในการนำเสนอผลงานทั้งเอกสารและการนำเสนอด้วยวาจา

4.5.2. วิธีการสอน

4.5.2.1. ค้นคว้าด้วยตนเองจากวารสารและอินเทอร์เน็ต

4.5.2.2. วิธีการนำเสนอผลงาน

4.5.3. วิธีการประเมิน

4.5.3.1. ประเมินจากผลงานการจัดทำรายงานและนำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม

4.5.3.2. ประเมินความสามารถในการนำเสนอผลงาน

4.6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

4.6.1.1. ความสามารถในการจัดการเรียนการสอน

4.6.1.2. ความสามารถในการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้

4.6.2. วิธีการสอน

4.6.2.1. การสังเกตการณ์ด้านการจัดการเรียนการสอน

4.6.2.2. การฝึกปฏิบัติการสอน

4.6.3. วิธีการประเมิน

4.6.3.1. ประเมินจากผลงานการสังเกตการณ์การสอน

4.6.3.2. ประเมินความสามารถในการจัดการเรียนการสอนโดยการนิเทศ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

5.1. แผนการจัดการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
1	- การ ปฐมนิเทศ ชี้แจง คำอธิบาย รายวิชา และ แนวทางการ สอน ร่วมกัน วางแผนการ เรียนรู้ตาม คำอธิบาย รายวิชา - ความหมาย และ ความสำคัญ ของนาฏศิลป์	3	- ผู้สอนอธิบาย เกี่ยวกับรายละเอียด ของรายวิชาการ จัดการเรียนรู้ประกอบ เอกสาร - ผู้สอน และนักศึกษา ร่วมกันเสนอแนะ อภิปราย และสรุป เกี่ยวกับแนวทางการ บริหารจัดการเนื้อหา ของรายวิชา - ผู้สอนบรรยาย เกี่ยวกับความหมาย และความสำคัญของ นาฏศิลป์ - นักศึกษาร่วมกัน ซักถาม แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับอาจารย์ ผู้สอน - ผู้สอนมอบหมายให้ นักศึกษา ศึกษา ค้นคว้าเกี่ยวกับ ความหมายและ ความสำคัญของ นาฏศิลป์และการ ละคร เพื่อนำเสนอใน สัปดาห์ถัดไป	1. Power point 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	ไม่มี	- การสุ่มถามเพื่อ ทบทวนความเข้าใจ
2	ความหมาย และ	3	- นักศึกษาร่วมกัน นำเสนอผลการศึกษา	1. Power point	- Mind Map เรื่อง	- การตอบคำถาม - การตรวจผลงาน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
	ความสำคัญ ของการละคร		ค้นคว้า - ผู้สอนบรรยาย เกี่ยวกับความหมาย และความสำคัญของ การละคร - นักศึกษาร่วมกัน ซักถาม แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับอาจารย์ ผู้สอน - ผู้สอนร่วมกับ นักศึกษาสรุป	2. เอกสาร ประกอบการ สอน	ความหมาย และ ความสำคัญ ของนาฏศิลป์ และการละคร	1. งานรายบุคคล 2. งานกลุ่ม
3	นาฏศิลป์ไทย	3	- ผู้สอนแบ่งกลุ่ม ผู้เรียน จำนวน 4 กลุ่ม ได้แก่ 1. นาฏศิลป์ไทย ภาคเหนือ 2. นาฏศิลป์ไทย ภาคกลาง 3. นาฏศิลป์ไทย ภาคใต้ 4. นาฏศิลป์ไทย ภาคอีสาน เพื่อศึกษาและ วิเคราะห์ลักษณะของ นาฏศิลป์ไทย จาก แหล่งเรียนรู้ออนไลน์ - นักศึกษาร่วมกัน วิเคราะห์ประเด็นตาม ใบงาน แบ่งกลุ่มพร้อม นำเสนอในรูปแบบ Mind Map - ผู้สอนสุ่มกลุ่ม และ สมาชิกกลุ่มเพื่อการ	1. Power point 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	- Mind Map เรื่อง นาฏศิลป์ ไทย 4 ภาค	- การตอบคำถาม - การตรวจผลงาน 1. งานรายบุคคล 2. งานกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
			นำเสนองาน และสรุป - ผู้สอนบรรยายสรุป เรื่อง นาฏศิลป์ไทย 4 ภาค			
4	การละเล่น พื้นบ้าน	3	- ผู้สอนแบ่งกลุ่ม ผู้เรียน จำนวน 10 กลุ่ม เพื่อศึกษา เกี่ยวกับการละเล่น พื้นบ้าน - นักศึกษาร่วมกัน วิเคราะห์ และนำเสนอ รูปแบบการละเล่น พื้นบ้าน ในรูปแบบ Mind Map และ Power point - ผู้สอนสุ่มกลุ่ม และ สมาชิกกลุ่มเพื่อการ นำเสนองาน และสรุป - ผู้สอนบรรยายสรุป เกี่ยวกับเรื่อง การละเล่นพื้นบ้าน	1. Power point 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	- Mind Map เรื่อง การละเล่น พื้นบ้าน	- การตอบคำถาม - การตรวจผลงาน 1. งานรายบุคคล 2. งานกลุ่ม
5 – 6	การจัดการ แสดงกิจกรรม นาฏศิลป์และ การละคร สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	6	- ผู้สอนบรรยาย เกี่ยวกับ การจัดการ แสดงกิจกรรม นาฏศิลป์และการ ละครสำหรับเด็ก ประถมศึกษา - นักศึกษาร่วมกัน วิเคราะห์ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับการจัดการ แสดงกิจกรรม นาฏศิลป์และการ	1. Power point 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	- Mind Map เรื่อง การ จัดการแสดง กิจกรรม นาฏศิลป์และ การละคร สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	- การตอบคำถาม - การตรวจผลงาน 1. งานรายบุคคล 2. งานกลุ่ม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
			ละครสำหรับเด็ก ประถมศึกษา โดยการ ฝึกวางแผน และ ออกแบบ พร้อม นำเสนอในรูปแบบ Mind Map และ Power point - ผู้สอนสุ่มกลุ่ม และ สมาชิกกลุ่มเพื่อการ นำเสนองาน และสรุป			
7 – 9	การแสดง ท่าทาง ประกอบ จังหวะ	9	- ผู้สอนบรรยาย เกี่ยวกับ การแสดง ท่าทางประกอบจังหวะ - แบ่งกลุ่มนักศึกษา ออกเป็น 10 กลุ่ม ให้ แต่ละกลุ่มร่วมกัน ศึกษา วิเคราะห์ และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับการแสดง ท่าทางประกอบจังหวะ - นักศึกษานำเสนอผล การศึกษาในรูปแบบ Mind Map การแสดง บทบาทสมมติ และ Power point - ผู้สอนสุ่มกลุ่ม และ สมาชิกกลุ่มเพื่อการ นำเสนองาน และสรุป	1. Power point 2. เอกสาร ประกอบการ สอน	- Mind Map เรื่อง การ แสดงท่าทาง ประกอบ จังหวะ - การแสดง บทบาทสมมติ เกี่ยวกับ การ แสดงท่าทาง ประกอบ จังหวะ	- การตอบคำถาม - การตรวจผลงาน 1. งานรายบุคคล 2. งานกลุ่ม
การทดสอบกลางภาคเรียน						
10 – 12	การวางแผน การสอนและ เทคนิค วิธีการสอน	9	- ผู้สอนบรรยาย เกี่ยวกับ การวางแผน การสอนและเทคนิค วิธีการสอนนาฏศิลป์	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. Power	- Mind Map เรื่อง การ วางแผนการ สอนและ	- การตรวจแผนผัง ความคิด - การตรวจแผนการ จัดการเรียนรู้

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
			และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการวางแผนการสอนและเทคนิควิธีการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปเป็นแผนผังความคิด และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	point	เทคนิค วิธีการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - แผนการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา	- การสัมภาษณ์ผู้เรียน
13 – 14	การใช้สื่อการสอน	6	- ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับ การใช้สื่อการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และฝึกปฏิบัติการวางแผนการสอนและเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปเป็นแผนผังความคิด และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. เอกสารประกอบการสอน 2. Power point	- Mind Map เรื่อง การวางแผนการสอนและเทคนิค วิธีการสอน การใช้สื่อการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา - แผนการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องการสอนนาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็กประถมศึกษา	- การตรวจแผนผังความคิด - การตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ - การตรวจสอบสื่อการสอนประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ - การสัมภาษณ์ผู้เรียน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อเรื่อง/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อการ เรียนรู้แหล่ง/ เรียนรู้การ	ชิ้นงาน	การประเมินการ เรียนรู้
					ที่สะท้อนการ ใช้สื่อการสอน ที่เกี่ยวข้อง	
15 – 16	การวัดและ ประเมินผล ผู้เรียน	6	- ผู้สอนบรรยายเกี่ยวกับ การวัดและประเมินผลผู้เรียน รายวิชาเกี่ยวกับ นาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็ก ประถมศึกษา - ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ และฝึก ปฏิบัติการวางแผน และการออกแบบ เครื่องมือ วิธีการวัด และประเมินผลผู้เรียน รายวิชาที่เกี่ยวกับเรื่อง นาฏศิลป์และการละครสำหรับเด็ก ประถมศึกษา - ผู้เรียนและผู้สอน ร่วมกันสรุปเป็นแผนผังความคิด และร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้	1. เอกสาร ประกอบการสอน 2. Power point	- Mind Map เรื่อง การวัด และ ประเมินผล ผู้เรียนรายวิชา ที่เกี่ยวกับเรื่อง นาฏศิลป์และการละคร สำหรับเด็ก ประถมศึกษา - แผนการจัดการเรียนรู้ เกี่ยวกับเรื่อง การสอน นาฏศิลป์และการละคร สำหรับเด็ก ประถมศึกษา ที่สะท้อนการ ใช้เครื่องมือ และวิธีการวัด และ ประเมินผล ผู้เรียนรายวิชา ที่เกี่ยวกับเรื่อง นาฏศิลป์และการละคร สำหรับเด็ก ประถมศึกษา	- การตรวจแผนผังความคิด - การตรวจแผนการจัดการเรียนรู้ - การตรวจสอบการสอนประกอบ แผนการจัดการเรียนรู้ - การตรวจ เครื่องมือ วิธีการวัด และประเมินผล ผู้เรียนประกอบ แผนการจัดการเรียนรู้ - การสัมภาษณ์ผู้เรียน
การทดสอบปลายภาคเรียน						

5.2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	การประเมิน	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
รายละเอียดตาม มคอ. 2	(1)	การทดสอบ - การสอบสอบกลางภาค - การสอบปลายภาค	- 17	20 % 40 %
	(2)	วิเคราะห์กรณีศึกษา สถานการณ์ ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน	รายสัปดาห์	10 %
	(3)	การทำงานกลุ่มและผลงาน	รายสัปดาห์	10 %
	(4)	การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และแสดง ความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	5 %
	(5)	การทำงานรายบุคคล	รายสัปดาห์	5 %
	(6)	การเข้าชั้นเรียน และการแต่งกาย	ตลอดภาคเรียน	10 %
ผลรวม				100 %

5.3. เกณฑ์การประเมินผล

ระดับ A	คะแนน	80-100
ระดับ B+	คะแนน	75-79
ระดับ B	คะแนน	70-74
ระดับ C+	คะแนน	65-69
ระดับ C	คะแนน	60-64
ระดับ D+	คะแนน	55-59
ระดับ D	คะแนน	50-54
ระดับ E	คะแนน	ต่ำกว่า 50
ระดับ I	คะแนน	ขาดการส่งงานหรือชิ้นงานขาดความสมบูรณ์

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

6.1. ตำราและเอกสารหลัก

- วีระ พันธุ์เสือ. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : บริษัท กรพัฒนายิ่ง จำกัด, 2551.

6.2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- สุนนมาลย์ นิมนต์พันธ์. การละครไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2532.
- สุมิตร เทพวงษ์. นาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. : สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, มปท.

6.3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เว็บไซต์

<https://sites.google.com/site/natasintk/course-outline/hnwy-kar-reiyn-ru-thi-1>
<https://www.youtube.com/watch?v=JADJmqH8xr8>
<https://www.youtube.com/watch?v=Hc2t3nI9lF8>
<https://www.youtube.com/watch?v=uLTTdQjK6q4>

เอกสารอ่านเพิ่มเติม

- ฉันทนา เอี่ยมสกุล. นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์. สำนักพิมพ์ อ.ก้องปี่เซ็นเตอร์, 2556.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

7.1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา ดำเนินการดังนี้ 7.1.1. สันทนาสอบถามความคิดเห็นนักศึกษาเป็นรายคนและรายกลุ่ม 7.1.2. การสังเกตจากพฤติกรรมของผู้เรียน 7.1.3. รับฟังความคิดเห็นผ่านเว็บบอร์ดของคณะ
7.2. กลยุทธ์การประเมินการสอน การประเมินการสอนในรายวิชา ดำเนินการโดย 7.2.1. ทดสอบวัดผลการเรียนของนักศึกษาระหว่างเรียน 7.2.2. การตรวจสอบผลงานที่มอบหมาย 7.2.3. การทบทวนผลประเมินการเรียนรู้
7.3. การปรับปรุงการสอน การปรับปรุงการสอน นำผลการประเมินการสอนมาจัดกิจกรรมระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้ 7.3.1. การสัมมนาการจัดการเรียนการสอน 7.3.2. การวิจัยในชั้นเรียน
7.4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา ระหว่างกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชา นาฏศิลป์และการละครสำหรับครูประถมศึกษา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกแบบผลการเรียนรายวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในรายวิชา ดังนี้ 7.4.1. การทดสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา โดยอาจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ได้ประจำหลักสูตรเดียวกันกับอาจารย์ประจำรายวิชา 7.4.2. มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยการตรวจสอบรายงานและวิธีการให้คะแนน
7.5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา นำผลการประเมินในครั้งนี้มากำหนดแผนการปรับปรุงในครั้งต่อไปบันทึกไว้ดังนี้ 7.5.1. ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 7.5.2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองในเรื่องการประยุกต์ความรู้นี้กับปัญหาที่มาจากงานวิจัยของอาจารย์