

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1074125 นิทานและหุ่นสำหรับเด็กปฐมวัย
(Stories and Puppets for Early Childhood)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2-2-5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (5 ปี)

หมวดวิชา (วิชาเอก)

☐

เฉพาะบังคับ

☒

เฉพาะเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2561 ชั้นปีที่ 3

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 มิถุนายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- ให้นักศึกษาเห็นความสำคัญ ประโยชน์และคุณค่าของนิทานและหุ่นที่มีต่อเด็กปฐมวัย
- เพื่อให้สามารถสร้างหุ่นและใช้ได้เหมาะสมกับวัยและความต้องการของเด็ก

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาสามารถสร้างหุ่นและใช้หุ่นประกอบการเล่านิทาน เห็นคุณค่าของการแสดงหุ่นและการเล่านิทานที่มีผลต่อการพัฒนาการเด็กและบุคลิกภาพ และสามารถแต่งนิทาน เล่านิทานและเขียนบทแสดงหุ่นได้

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของนิทานและหุ่น ประโยชน์ของนิทานและหุ่นที่มีต่อเด็กปฐมวัย ประเภทของหุ่น ฝึกปฏิบัติการแต่งนิทาน และการสร้างหุ่นเพื่อนำมาใช้ประกอบการเล่านิทาน

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์	2	ชั่วโมง/สัปดาห์
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการต่อสัปดาห์	2	ชั่วโมง/สัปดาห์
จำนวนชั่วโมงการศึกษด้วยตนเอง	5	ชั่วโมง/สัปดาห์
จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะกลุ่มหรือรายบุคคล	

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม 1 ชั่วโมง / สัปดาห์
- สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงานของนักศึกษาและนัดหมายให้คำปรึกษาเฉพาะกลุ่ม

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
1. คุณธรรม จริยธรรม - มีวินัย ตรงต่อเวลา และรับผิดชอบตนเอง และสังคม รับผิดชอบ และซื่อสัตย์ - มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งส่วนรวมและส่วนตน - ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น แก้ปัญหาอย่างมีเหตุผล - มีความสามารถในการควบคุมอารมณ์ได้อย่างเหมาะสม	- ฝึกปฏิบัติงานทั้งกลุ่มและเป็นรายบุคคล - อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมวิพากษ์ผลงาน - นำเสนอผลงาน	- สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกัน - ตรวจผลงาน - สังเกตการอภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้และผลการวิพากษ์งาน - การนำเสนอผลงาน
2. ความรู้ - มีความรู้ในเรื่องของการใช้ การผลิตหุ่น การเขียนบท เชิดหุ่นได้เหมาะสมกับพัฒนาการเด็ก มีความสามารถในการเลือกวัสดุที่ใช้ในการทำหุ่นได้อย่างเหมาะสม มีความสามารถในการเลือกและเล่นหุ่นให้เหมาะสมกับพัฒนาการและความสนใจของเด็ก โดยมีเทคนิคการเล่นหุ่นที่หลากหลาย	- บรรยาย อภิปรายซักถาม และมอบหมายงานให้ปฏิบัติทั้งงานเดี่ยวและงานกลุ่ม โดยใช้เทคโนโลยีและ mine map - ฝึกปฏิบัติและวิพากษ์งาน - สาธิตการเล่นหุ่น การทำและการใช้หุ่นประเภทต่าง ๆ	- สังเกตการปฏิบัติงาน - การตรวจผลงาน - ทดสอบปลายภาคเกี่ยวกับเนื้อหาและทฤษฎี
3. ทักษะทางปัญญา - พัฒนาทักษะในเรื่องความคิดสร้างสรรค์ ในการเขียนบท เชิดหุ่น การเล่นหุ่นและการสร้างหุ่น - ทักษะการแก้ปัญหา	- มอบหมายงานให้ปฏิบัติ โดยจัดทำเป็นโครงการเชิดหุ่นและเล่นหุ่น - อภิปราย แลกเปลี่ยนการเรียนรู้จากการปฏิบัติงานทั้งงานกลุ่มและงานเดี่ยว - การศึกษาต้นคว่าภาคทฤษฎีนำเสนอโดยการใช้เทคโนโลยี	- การนำเสนอผลงาน และผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - การตรวจผลงานที่ปฏิบัติ
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
- พัฒนาความรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย ได้บรรลุผลตามจุดมุ่งหมายของงานที่วางไว้ทั้งงานกลุ่มและงานรายบุคคล - การอยู่ร่วมกัน การยอมรับฟังความคิดเห็นซึ่งกันและกัน - สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเอง และวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง	- จัดกิจกรรมให้ปฏิบัติทั้งงานกลุ่ม และงานรายบุคคล เรื่อง การเขียน บทเชิดหุ่น การสร้าง การแสดงการเล่านิทานในรูปแบบต่าง ๆ - การนำเสนองาน - อภิปรายผล ชักถาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้	- การประเมินตนเองและเพื่อน จาก การทำกิจกรรมหรืองานที่ได้รับมอบหมาย - การนำเสนองาน พฤติกรรมการทำงาน ทั้งงานเดี่ยวและรายบุคคล - การใช้เทคโนโลยี - การศึกษาด้วยตนเอง - ปฏิบัติผลงานที่ทำ
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ - มีความรู้ ความเข้าใจ และใช้ภาษาพูด และเขียนได้ถูกต้อง - มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ - ทักษะในการนำเสนอรายงาน ผลงาน โดยใช้เทคโนโลยี	- มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากเว็บไซต์ - ใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ ฯลฯ - ฝึกปฏิบัติการ การเขียนบท การทำ การใช้และการเล่านิทาน	- ตรวจสอบในเรื่องการใช้ความคิดเชิงสร้างสรรค์ทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม - จัดทนายงานเสนอโครงการกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติ - สังเกตการณ์มีส่วนร่วมในการทำงาน
6. ทักษะการจัดการเรียนรู้ - มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ในวิชาเอกที่สอนอย่างสมบูรณ์	- ทดลองปฏิบัติการสอนในระดับชั้น การศึกษาปฐมวัยแบบบูรณาการ	- สังเกตพฤติกรรมขณะผู้เรียนทำกิจกรรม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการสอน สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์เกี่ยวกับนิทานและหุ่น	4	- การบรรยาย - อภิปราย สนทนาซักถาม	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง
2	ความหมาย ความสำคัญของนิทาน และ หุ่น - ความหมายของนิทานและหุ่น - ความสำคัญของนิทานและหุ่น - ประวัติ และความเป็นมาของหุ่นและ นิทาน - ประโยชน์ของนิทานและหุ่นที่มีต่อ พัฒนาการของเด็กปฐมวัย	4	- อาจารย์บรรยายเป็น Power point และอภิปรายร่วมกัน - แบ่งนักศึกษาออกเป็น 4 กลุ่ม และสร้าง Mind map สรุปเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ นิทานและหุ่น - นำเสนอผลงาน	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง
3	ประเภทของหุ่นและนิทาน - ประเภท และวิวัฒนาการของหุ่นและ นิทาน - ประเภทของหุ่นเพื่อการศึกษาและ พัฒนาเด็ก - บทบาทของหุ่นในวงการศึกษา	4	- บรรยายและอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับเรื่องวิวัฒนาการของ หุ่นและนิทาน - ระดมสมองเรื่องบทบาทของ หุ่นในวงการศึกษา	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง
4	ประเภทของนิทาน - การแบ่งประเภทนิทานสำหรับเด็ก - ความเข้าใจในนิทานของเด็กวัยต่างๆ - ประโยชน์ของการเล่านิทาน	4	- แบ่งกลุ่มศึกษาประเภทนิทาน สำหรับเด็กปฐมวัย และ ประโยชน์ของการเล่านิทาน (โดยแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม) - นำเสนอผลการค้นคว้าโดยใช้ เทคโนโลยี	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง
5-6	ลักษณะการเล่านิทาน - เล่าปากเปล่า - เล่าประกอบการวาดรูปการ์ตูน - เล่าประกอบการตัดกระดาษ - เล่าประกอบการพับกระดาษ - เล่าประกอบการใช้นิ้วมือ - เล่าประกอบสื่อ (หุ่นแบบต่างๆ)	8	- บรรยายและอภิปรายซักถาม โดยใช้ Power point - แบ่งกลุ่มศึกษาการเล่านิทาน ในลักษณะต่างๆ (โดยแบ่ง ออกเป็น 4 กลุ่ม) - นำเสนอผลการค้นคว้าโดยใช้ เทคโนโลยี	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง
7	เทคนิคในการเล่านิทาน - การเลือกเรื่อง/แตงนิทาน - วิธีการเล่า/การใช้น้ำเสียง	4	- บรรยายและอภิปรายซักถาม โดยใช้ Power point - แบ่งกลุ่มศึกษาเทคนิคในการ	อาจารย์อรรถัย บุญเที่ยง

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- การเตรียมวัสดุอุปกรณ์/สื่อ - การฝึกการเล่านิทาน		เล่านิทาน (โดยแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม) - นำเสนอผลการค้นคว้าโดยใช้เทคโนโลยี	
8	การฝึกปฏิบัติการแต่งนิทานและการเล่า นิทาน	4	- สาธิตการแต่งนิทานและการเล่านิทาน - ฝึกปฏิบัติการแต่งนิทาน และการเล่านิทาน (งานรายบุคคล)	อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง
9	องค์ประกอบของการจัดการแสดงหุ่น - โรงหุ่น และฉาก - เรื่องและบทละคร - หุ่น - การเชิด - การพากษ์ - เสียงและแสงประกอบ	4	- บรรยายและอภิปรายซักถามเกี่ยวกับองค์ประกอบของการจัดการแสดงหุ่น - สาธิตการสร้างโรงหุ่น และฉาก - ฝึกปฏิบัติการสร้างโรงหุ่นและฉาก	อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง
10-11	การสร้างหุ่นประกอบการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัย - เทคนิคการสร้างหุ่น - วัสดุจากกระดาษ เศษผ้า จากเศษวัสดุ - อุปกรณ์	8	- บรรยายและอภิปรายซักถามโดยใช้ Power point - สาธิตสร้างหุ่นประกอบการเล่านิทานสำหรับเด็กปฐมวัย - ฝึกปฏิบัติสร้างหุ่นจากผ้า กระดาษ จากวัสดุเหลือใช้ หรือวัสดุใกล้ตัว	อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง
12-13	กระบวนการในการเล่านิทานประกอบหุ่น - การเตรียมความพร้อม - การซ้อมการเล่านิทาน - การเล่านิทาน - การประเมินผลการแสดง	4	- สาธิตการเล่านิทานประกอบหุ่น - แบ่งกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงเพื่อเตรียมลงพื้นที่ 4 กลุ่มเพื่อเล่านิทานประกอบหุ่น - รับฟังข้อเสนอแนะจากเพื่อนเพื่อแก้ไขก่อนลงมือฝึกปฏิบัติ	อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง
14-15	ฝึกปฏิบัติการเล่านิทานประกอบหุ่น - ฝึกการแสดงหุ่นและการเล่านิทานในสถานการณ์จริง	8	- ปฏิบัติการนิทานประกอบหุ่นในพื้นที่โรงเรียนใกล้เคียง - ประเมินผลการแสดงโดยครูปฐมวัย	อาจารย์อรทัย บุญเที่ยง
16	ทดสอบปลายภาค	-	ทดสอบปลายภาค	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ (Learning Outcome)	วิธีการประเมิน	กำหนดเวลาการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
รายละเอียดตาม มคอ.2	1. การทำรายงาน และนำเสนอรายงาน 2. การวางแผนขั้นตอนการลงสนาม 4. การปฏิบัติตามแผน 5. การนำเสนอความก้าวหน้า 6. สรุปรายงานเป็นรูปแบบรายงานวิจัยเชิงคุณภาพ	ตลอดภาคการศึกษา	60 คะแนน
	ทดสอบปลายภาค	ตามกำหนดการสอบปลายภาคของมหาวิทยาลัย	40 คะแนน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

- กนกกร บุญยะกนิษฐ์. **หุ่นสาหรับเด็กปฐมวัย**. ภาควิชาการอนุบาลศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- วิลาวัลย์ ทิพย์สุวรรณพร. **นิทานสาหรับเด็กปฐมวัย**. โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ไม่มี

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- พิตรเพลิน สนิทประชากร.(2532). **นิทานและหุ่นสาหรับเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยครูสวนดุสิต.
- พวงเพชร มงคลเวทย์. (2536). **คู่มือการประดิษฐ์หุ่น**. กรุงเทพฯ: เลิฟแอนด์ลิฟ.
- พัฒนาการการศึกษานอกโรงเรียน,กอง.(2535). **ละครหุ่นเพื่อชุมชน**. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์อักษรไทย.
- จิระประภา บุญนิติย์. (2525). **หุ่นการทาและการใช้**. พระนคร : สำนักพิมพ์ปาณยา.
- สาโรจน์ แผงยัง.(2524). **การสร้างสื่อการสอนประเภทหุ่น**. คหเศรษฐศาสตร์ 25(1)”21-27มด.
- อรุมา ยุทธวงศ์.(2527). **การสร้างหุ่นสาหรับเด็กปฐมวัย.เอกสารการสอนชุดวรรณกรรมและลีลาวดีระดับปฐมวัยศึกษา.หน่วยที่ 11** .กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- กุลวรา ชูพงษ์ไฟโรจน์.(2542). **สิ่งประดิษฐ์ดัดนิทาน**. กรุงเทพมหานคร : แพรวเพื่อเด็ก.
- เกริก ยัยพันธ์. (2538). **การเล่นิทาน**. กรุงเทพมหานคร :สุวีรยาสาสน์.

- ปรีดา ปัญญาจันทร์ และคณะ.(2538). **เล่นิทานอย่างไรให้สนุก เล่ม 1**. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : แพรวเพ็ดนเด็ท
- ไพรวรรณ อินทนิล.(2534). **เทคนิคการเล่านิทาน**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาสน์.
- รวีวรรณ รังสยาพันธ์.(2542). **นิทาน ละคร หุ่นสาหรับเด็ก**. พิมพ์ครั้งที่ 2. สุราษฎร์ธานี:ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี.
- วรณิ ศิริสุนทร รศ.(2539). **การเล่านิทาน**. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ แกรมมี.
- เอกรินทร์ สุนทรพงษ์.(2538).**นิทานและการเล่านิทาน.พิษณุโลก** : ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรทรวโรฒ พิษณุโลก.

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน
- การสังเกตพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- ข้อเสนอแนะผ่านแบบประเมินการสอนแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สังเกตการณ์เรียนรู้ในขณะทากิจกรรมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ
- สนทนาแลกเปลี่ยนระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- จากการปฏิบัติการทั้งกลุ่มและรายบุคคล

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากการประเมินในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงตรวจสอบโดย

- สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- ใช้แบบสอบถามผู้เรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

- ไม่มี

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

มีการวางแผนปรับปรุงการสอนให้มีประสิทธิภาพ ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะจากการประเมินการสอน แบบประเมินรายวิชา