

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาการศึกษาปฐมวัย

หมวดที่ 1 ลักษณะและข้อมูลโดยทั่วไปของรายวิชา

1. รหัสและชื่อรายวิชา

1073702 เพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย
(Musical and Movement Rhythm for Early Childhood)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (2 - 2 - 5) หน่วยกิต

3. หลักสูตรและประเภทรายวิชา

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย (5 ปี)

หมวดวิชา (วิชาเอก) ☒ เฉพาะบังคับ
☐ เฉพาะเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้องปฏิบัติการการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 มิถุนายน 2561

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- 1.1 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญของการเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - 1.2 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหวและจังหวะ
 - 1.3 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพัฒนาการและความพร้อมทางด้านร่างกายของเด็กปฐมวัย
 - 1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญของดนตรีต่อพัฒนาการเด็กปฐมวัย
 - 1.5 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจความหมาย ความสำคัญของเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
 - 1.6 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย
 - 1.7 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำการใช้จังหวะดนตรีและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย
 - 1.8 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย
 - 1.9 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของเกมประกอบเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย
 - 1.10 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย
 - 1.11 เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลเด็กปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหว
 - 1.12 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย
- เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสังเคราะห์แบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสภาพการจัดกิจกรรมเพลง ดนตรี กิจกรรมการเคลื่อนไหวจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัยที่จัดขึ้น

หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางดนตรีและเพลงที่เกี่ยวข้องกับเด็ก ปฐมวัย เพลงและการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย ความหมาย ความสำคัญ หลักการ แนวคิด ทฤษฎี และ พัฒนาการทางการเคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย ปฏิบัติการออกแบบการจัดประสบการณ์ทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย สื่อ อุปกรณ์ การจัดสภาพแวดล้อมและการประเมินพัฒนาการทางการ เคลื่อนไหวสำหรับเด็กปฐมวัย

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์	32	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติการต่อสัปดาห์	32	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	80	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงที่สอนเสริมในรายวิชา	-	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายกลุ่มหรือรายบุคคลตามความต้องการ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการ เรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
1. คุณธรรม จริยธรรม - มีวินัย ตรงต่อเวลาอดทนและ รอคอยได้ - มีความรับผิดชอบต่องานที่ ได้รับมอบหมาย - มีความเป็นผู้นำ ผู้ตาม และ สามารถทำงานเป็นทีม - มีมารยาทในการพูดและการฟัง ที่ดี	- บรรยาย - อภิปรายกลุ่ม - การทำงานกลุ่ม - การนำเสนอรายงาน - มอบหมายให้ค้นคว้า หาข้อมูล เกี่ยวกับสื่อสร้างสรรค์เพื่อ พัฒนาเด็กปฐมวัย	- การนำเสนอรายงานที่ได้รับ มอบหมาย การทำงานเป็นทีม - พฤติกรรมการเข้าเรียน การส่ง งานที่ได้รับมอบหมายตรงเวลา
2. ความรู้ - แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ การเคลื่อนไหวและจังหวะ - ความสำคัญของการเคลื่อนไหว และจังหวะ - การใช้จังหวะดนตรีและเพลงใน การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและ จังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ เด็ก - รูปแบบการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะเด็ก ปฐมวัย - การวัดและประเมินผลการจัด กิจกรรมการเคลื่อนไหวสำหรับ เด็กปฐมวัย	- บรรยาย ประกอบการอภิปราย - สืบเสาะ ค้นคว้า หางานที่ได้รับ มอบหมายจาก Internet และ แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ - จัดการเรียนรู้แบบสาธิตโดยให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการคิด และ กำหนดสถานการณ์ - การจัดการเรียนแบบร่วมมือ - การจัดการเรียนแบบทดลอง - จัดการเรียนรู้โดยใช้สถานการณ์ จำลอง และสถานการณ์จริง	- การมีส่วนร่วมในการอภิปราย การทำงานเป็นทีม - การจัดทำรายงานและนำเสนอ ได้เหมาะสม

มาตรฐานการเรียนรู้ และเนื้อหาหรือทักษะรายวิชา	วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการ เรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล
3. ทักษะทางปัญญา - การสร้างองค์ความรู้ใหม่โดย เชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิมที่ คล้ายคลึงกัน การคิดสะท้อน (reflective thinking) การ ออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะ	- ให้ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้ และนำองค์ความรู้ที่ได้รับมา ร่วมกันระดมความคิด สรุป และนำไปวางแผน เพื่อกำหนด กิจกรรมและนำไปจัด ประสบการณ์ได้	- การตรวจรายงาน - การอภิปราย การทำงานเป็น ทีม
4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ - พัฒนาทักษะในการสร้าง สัมพันธภาพระหว่างผู้เรียน ด้วยกัน - พัฒนาผู้ นำผู้ตาม ในการทา งานเป็นทีม - พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่ ได้รับมอบหมายให้ครบและ ถูกต้องตามกำหนดเวลา	- อภิปรายกลุ่ม - การนำเสนอผลงาน รายงาน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ภายในกลุ่มและนอกกลุ่ม หลังจากที่นำเสนอผลงานเสร็จ	- การนำเสนอรายงาน การทา งานเป็นทีม - การประพฤติปฏิบัติใน / นอก ห้องเรียน
5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ - พัฒนานักศึกษาให้มี ทักษะ การสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน จากการทำรายงาน - พัฒนาทักษะการสืบค้นข้อมูล จากอินเทอร์เน็ต - พัฒนาทักษะการนำเสนอ รายงานด้วยสื่อที่เหมาะสม	- มอบหมายให้ศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเองจากอินเทอร์เน็ต - มอบหมายให้จัดทำรายงานและ นำเสนอด้วยสื่อที่เหมาะสม	- การจัดทำรายงาน และนำเสนอ ด้วยสื่อที่เหมาะสม - การมีส่วนร่วมในการอภิปราย และการนำเสนองานเป็นทีม

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - กิจกรรมการเรียนการสอน - การวัด ประเมินผล	4	- ชี้แจงการสอนในรายวิชา - สอบถามความคิดเห็นของ นักศึกษาเกี่ยวกับเนื้อหา และ กิจกรรมที่นักศึกษาประสงค์ - แนะนำเอกสาร - กรอกรูปแบบข้อมูลส่วนตัว นักศึกษา	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
2	1. ขอบเขตเนื้อหาวิชา กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัย 2. วิธีการวัดและประเมินผล รายวิชากิจกรรมเคลื่อนไหว และจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ความหมาย ความสำคัญ เกี่ยวกับการเคลื่อนไหวและ จังหวะ	4	1. สำนักรวความรู้อและศักยภาพ พื้นฐานก่อนเรียนโดยใช้ แบบวิเคราะห์ผู้เรียน 2. กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติด้วยการ สนทนาแลกเปลี่ยน 3. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ สนทนาแลกเปลี่ยนและการ สะท้อนและนำเสนอสิ่งที่ ตัวเองรู้และเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญ การเคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัย 4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมโดยการ บรรยายเกี่ยวกับ ความหมาย ความสำคัญ ของการเคลื่อนไหวและ จังหวะ 5. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้น หาข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ทฤษฎีพัฒนาการที่เกี่ยวข้อง	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			กับการเคลื่อนไหวและ จังหวะเป็นรายกลุ่ม	
3	1. พัฒนาการทางด้านร่างกายของ เด็กอายุ 2 – 6 ปี 2. การออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับอายุ ของเด็ก 3. ลักษณะท่าทางของการ เคลื่อนไหว	4	1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติใน รูปแบบการเรียนรู้ที่ แตกต่างกันด้วยการ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนและ บรรยายเพิ่มเติมจากผู้สอน 3. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม 4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนได้ ออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กวัย 2 - 6 ปี 5. ให้นักศึกษาออกมานำเสนอ กิจกรรมการเคลื่อนไหวและ จังหวะ 6. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกัน สรุปการทำกิจกรรมของแต่ละ ระดับอายุ	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
4	1. ทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไคด์ 2. ทฤษฎีพัฒนาการทาง สติปัญญาของเพียเจต์ 3. ชื่อและเสียงของเครื่องดนตรี	4	1. ผู้สอนซักถามผู้เรียน เกี่ยวกับทฤษฎีพัฒนาการที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว และจังหวะ 2. ให้ผู้เรียนเล่นเกมลำดับขั้น ของการพัฒนา 3. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกัน สรุปทฤษฎีพัฒนาการที่ เกี่ยวข้องกับการเคลื่อนไหว และจังหวะ	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			4. ผู้สอนให้ผู้เรียนยกตัวอย่างเครื่องดนตรีที่รู้จักและทำเสียงเครื่องดนตรีนั้นๆตามจังหวะซ้ำเร็ว 5. ให้ผู้เรียนออกเสียงเครื่องดนตรีตามทำนองเพลง	
5	1. พัฒนาการทางกายของเด็กปฐมวัย 2. แบบแผนการเจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย 3. ทำทางประกอบเพลงตามเนื้อหาของเพลง	4	1. กระตุ้นให้ผู้เรียน เรียนรู้ อย่างเป็นธรรมชาติใน รูปแบบการเรียนรู้ที่ แตกต่างกันด้วยการสนทนา แลกเปลี่ยนและบรรยาย เกี่ยวกับพัฒนาการทางกาย ของเด็กปฐมวัย 2. ผู้เรียนนำเสนอสิ่งที่ได้ศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติม เกี่ยวกับพัฒนาการทางกาย ของเด็กปฐมวัยและแบบ แผนการเจริญเติบโตของ เด็กปฐมวัย 3. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติมเกี่ยวกับ พัฒนาการทางกายของเด็ก ปฐมวัยและแบบแผนการ เจริญเติบโตของเด็กปฐมวัย โดยใช้เกมจัดหมวดหมู่ 4. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียน ออกแบบกิจกรรมการ เคลื่อนไหวตามพัฒนาการ กล้ามเนื้อใหญ่ และ กล้ามเนื้อเล็กของเด็ก ปฐมวัยตามเนื้อเพลง	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียน การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			5. ให้ผู้เรียนออกมานำเสนอ กิจกรรมการเคลื่อนไหว 6. ผู้เรียนและผู้สอนสรุป กิจกรรมการเคลื่อนไหว	
6	ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 1. ความหมายของดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัยและความสำคัญ ของดนตรีต่อการพัฒนาการเด็ก ปฐมวัย 2. จุดประสงค์ของการสอนดนตรี ในระดับปฐมวัย 3. เครื่องดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 4. หลักการจัดกิจกรรม/การจัด ประสบการณ์ทางดนตรีสำหรับเด็ก ปฐมวัย 5. การจัดสภาพแวดล้อมทาง ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย	4	1. บรรยายโดยใช้ Power Point พร้อมทั้งศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจาก อินเทอร์เน็ต 2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียน อภิปราย เครื่องดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัยและ ออกแบบประสบการณ์ทาง ดนตรีสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ให้ผู้เรียนประดิษฐ์เครื่อง ดนตรี สาธิต และทดลองจัด ประสบการณ์ทางดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย 4. มอบหมายงานให้ผู้เรียน ค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ประสบการณ์ทางดนตรี สำหรับเด็กปฐมวัย นำมา ประมวลและนำเสนอด้วย การนำข้อมูลที่ได้นำ ประยุกต์ใช้	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
7	เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย	4	1. กระตุ้นให้ผู้เรียนเรียนรู้	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	1. ความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 2. องค์ประกอบของเพลงและความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่ 3. แนวทางการเลือกใช้เพลงเพื่อจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย 4. บทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย		1. อย่างเป็นธรรมชาติในรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันด้วยการสนทนาแลกเปลี่ยนและบรรยายเกี่ยวกับความสำคัญของการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัยและบทบาทของครูในการสอนเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 2. แบ่งกลุ่มย่อยให้ผู้เรียนอภิปราย วิเคราะห์ ความแตกต่างระหว่างเพลงเด็กกับเพลงผู้ใหญ่ 3. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อเลือกเพลงที่จะนำมาจัดประสบการณ์ให้กับเด็กปฐมวัย และอธิบายเหตุผลในการเลือกใช้เพลงนั้นๆ 4. มอบหมายงานให้ผู้เรียนค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับเพลงสำหรับเด็กปฐมวัย	
8	1. หลักการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัย 2. บทบาทของครูในการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ	4	1. บรรยายโดยใช้ Power Point ประกอบเอกสารการสอน 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็ก 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอและสาธิตการจัด	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			กิจกรรม 4. ผู้สอนสรุปเพิ่มเติม	
9	สอบกลางภาค	-	-	-
10-11	1. ความหมาย ความสำคัญของเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้าน 2. ชื่อและประเภทของเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้าน 3. หลักการนำเครื่องดนตรีพื้นบ้านและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้กับเด็กปฐมวัย	8	1. บรรยายโดยใช้ Power Point เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของเครื่องดนตรี และเพลงพื้นบ้าน 2. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มเพื่อยกตัวอย่างเครื่องดนตรีและเพลงพื้นบ้านโดยให้บอกชื่อประเภท และวาดรูปประกอบ 3. ให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน 4. ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มค้นคว้าเพิ่มเติมและนำเสนอเกี่ยวกับการใช้จังหวะดนตรีและเพลงพื้นบ้านมาจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพเด็กปฐมวัยโดยศึกษาจากแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการจัดทำเป็นรายงานกลุ่ม	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
12-13	1. รูปแบบของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัยในแบบต่างๆ 2. กิจกรรมพื้นฐานและกิจกรรมสัมพันธ์เนื้อหา	8	1. ศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย 2. แบ่งกลุ่มและจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะเด็กปฐมวัย	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	3. การจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและ จังหวะให้เหมาะสมกับ พัฒนาการของเด็กแต่ละวัย		3. สรุปการจัดกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ สำหรับเด็กปฐมวัย 4. จัดกิจกรรมการเคลื่อนไหว และจังหวะเด็กปฐมวัยที่ บ้านเด็กปฐมวัย 5. สรุปการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะเด็ก ปฐมวัยโดยให้แต่ละกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน	
14	1. ความหมายของเกมประกอบ เพลง 2. ประเภทและวิธีการเล่นเกม ประกอบเพลง 3. หลักการเลือกเกมประกอบ เพลงให้เหมาะสมกับ พัฒนาการของเด็กปฐมวัย	4	1. บรรยายเกี่ยวกับ ความหมายของเกม ประกอบเพลง 2. แบ่งกลุ่มให้นักศึกษาไป ค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเกม ประกอบเพลงและอธิบาย ถึงการเล่นเกมประกอบ เพลงสำหรับเด็กปฐมวัย 3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์เกม ประกอบเพลงของแต่ละ กลุ่มที่เหมาะสมกับพัฒนาการ ของเด็กปฐมวัยโดยทำเป็น รายงานแล้วนำเสนอ 4. ให้นักศึกษานำเกมที่ เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยไป จัดกิจกรรมให้กับเด็กที่บ้าน เด็กปฐมวัย 5. สรุปผลการจัดกิจกรรมที่ นำไปจัด	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
15	หลักในการวัดและประเมินผลเด็ก ปฐมวัยในการปฏิบัติกิจกรรมการ เคลื่อนไหว	4	1. ผู้สอนบรรยายเนื้อหา เกี่ยวกับหลักการวัดและ ประเมินผลเด็กปฐมวัยใน การจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหว 2. ให้นักศึกษาออกไปสังเกต การจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวและจังหวะเด็ก ปฐมวัยในโรงเรียนระดับ อนุบาล 3. ให้นักศึกษาวิเคราะห์ กิจกรรมการเคลื่อนไหวและ จังหวะเด็กปฐมวัยที่ได้ไป ศึกษาในโรงเรียนระดับ อนุบาลและนำมาเสนอ 4. สรุปหลักการวัดและ ประเมินผลเด็กปฐมวัยใน การปฏิบัติกิจกรรมการ เคลื่อนไหว	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม
16	พัฒนากำหนดเด็กปฐมวัยทุกด้าน และหลักการจัดทำแบบวัดและ ประเมินผลการจัดกิจกรรมการ เคลื่อนไหวเด็กปฐมวัย	4	1. ให้นักศึกษาศึกษาค้นคว้า ตัวอย่างแบบวัดและ ประเมินผลการจัดกิจกรรม เด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียน ในสังกัดรัฐบาลและเอกชน ในแต่ละระดับ 2. ให้นักศึกษาสังเคราะห์ ตัวอย่างแบบวัดและ ประเมินผลการจัดกิจกรรม เด็กปฐมวัยทั้งของโรงเรียน ในสังกัดรัฐบาลและเอกชน	อ.จุฑาทิพย์ โอบอ้อม

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน (ชม.)	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ในแต่ละระดับ 3. แบ่งกลุ่มเพื่อจัดทำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย 4. ให้นักศึกษานำแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัย 2. ให้นักศึกษาสรุปแบบวัดและประเมินผลการจัดกิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัยที่นำไปใช้กับเด็กที่บ้านเด็กปฐมวัยและปรับปรุงเพื่อนำไปใช้กับเด็ก	
17	สอบปลายภาค	-	-	-

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้ (Learning Outcome)	วิธีการประเมิน	กำหนดเวลาการ ประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของ การประเมินผล
1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม	1.1 การเข้าชั้นเรียน	ทุกสัปดาห์	10 %
2. ด้านความรู้	2.1 การทดสอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 9	15 %
	2.2 การทดสอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 17	15 %
3. ด้านทักษะทางปัญญา	3.1 ผลงาน	สัปดาห์ที่ 7	10 %
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและความรับผิดชอบ	4.1 การให้ความร่วมมือใน การทำกิจกรรมในชั้นเรียน 4.2 การทำงานเป็นทีม	ทุกสัปดาห์	10 %
5.ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	5.1 การออกแบบกิจกรรม	สัปดาห์ที่ 13	15 %
6.ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้	6.1 การสอบปฏิบัติเดี่ยว	สัปดาห์ที่ 15	15 %
	6.2 การสอบปฏิบัติกลุ่ม		10 %

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

เยาวพา เดชะคุปต์. 2542. *ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เอ พี กราฟฟิค ดีไซน์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. 2530. *บทร้อยกรองสำหรับเด็ก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2534. *กิจกรรมดนตรีสำหรับครู*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พัชรี สวนแก้ว. 2538. *ดนตรีสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน*. วารสารคหเศรษฐศาสตร์. 31(2)

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กุลยา ตันติผลาชีวะ. 2547. *การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: เอสันเพรสโปรดักส์ จำกัด.

นงเนตร ธรรมบวร. 2544. *การพัฒนากระบวนการคิดของเด็กปฐมวัย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Susan. *Rhythmic Dances For All kids*

หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
 - 1.1 ประสิทธิภาพของชิ้นงาน
 - 1.2 การสนทนาระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน
 - 1.3 การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - 2.1 ซักถามความเข้าใจระหว่างการเรียนรู้การสอน
 - 2.2 การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
 - 2.3 การเสนอรายงาน
 - 2.4 ผลการทดสอบ
3. การปรับปรุงการสอน
 - 3.1 เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมและแสดงความคิดเห็น
 - 3.2 ควรให้เวลานักศึกษาปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียนเพิ่มขึ้น
 - 3.3 จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนให้ชัดเจน ทันท่วงทีและสนุกสนาน
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา
 - 4.1 ตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบและการให้คะแนนพฤติกรรม
 - 4.2 มีเวลาเข้าเรียนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมด
 - 4.3 คะแนนรวมทั้งรายวิชาไม่ต่ำกว่าร้อยละ
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
ปรับปรุงทุกปี ตามข้อเสนอแนะ

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม



ลงชื่อ.....วันที่รายงาน 11 มิ.ย. 2561

(อาจารย์จุฑาทิพย์ โอบอ้อม)