

## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะครุศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	1224405 วรรณคดีจีน ( Chinese Literature )
2. จำนวนหน่วยกิต	3(3-0-6) หน่วยกิต
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน และเป็นวิชาเอกบังคับ
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์	อาจารย์ Tung Hsiu Yu Email: <a href="mailto:tuy838@hotmail.com">tuy838@hotmail.com</a> โทร 029-476675
5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน	ภาคเรียนที่ 2/2560 ชั้นปีที่ 4 หมู่เรียน 5711209 โปรแกรมวิชาภาษาจีน คณะครุศาสตร์
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)	ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)	ไม่มี
8. สถานที่เรียน	ห้อง 46605 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	27 ตุลาคม 2560

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา	ศึกษาลักษณะทั่วไปและรูปแบบการประพันธ์ของวรรณคดีจีน และสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
--------------------------	---

วรรณคดีภาษาจีน ดังนี้

1. ศึกษาเรียนรู้ประวัติความเป็นมา รูปแบบ ของวรรณคดีจีนประเภทต่าง ๆ ในแต่ละยุคสมัย
2. ศึกษาประวัติศาสตร์ของจีนในยุคสมัยต่างๆ เชื่อมโยงด้านของวรรณกรรมที่มีชื่อเสียงมีลักษณะที่โดดเด่น
3. ศึกษาความเหมือนความต่างของลักษณะงานประพันธ์ของแต่ละยุคสมัยรวมถึงอิทธิพลที่มีต่อสังคมในเวลานั้นๆ
4. ศึกษาวิเคราะห์เชื่อมโยงงานประพันธ์ในสมัยโบราณ สมัยปัจจุบัน และ ร่วมสมัย

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- วัตถุประสงค์ที่ต้องการให้นักศึกษาได้เรียนรู้ จึงได้มีการเพิ่มเติมเนื้อหาให้ครอบคลุมมากขึ้นดังนี้
- เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนตามแผนพัฒนาหลักสูตรและให้สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้
  - พัฒนาเนื้อหาให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนและสามารถนำไปใช้ได้จริง

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะทั่วไป และรูปแบบการประพันธ์ต่างๆ ที่สำคัญของวรรณคดีจีน ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงราชวงศ์ถัง โดยคัดเลือกจากวรรณคดีจีนที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในแต่ละสมัย

### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

48 ชั่วโมง

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 48 ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	มีการนัดเวลาในการสอนเสริมให้นักศึกษาในกรณีที่มีชั่วโมงเรียนตรงกับการทำกิจกรรม รวมทั้งเปิดโอกาสให้นักศึกษาที่มีปัญหาไม่เข้าใจในเนื้อหาวิชาเข้าปรึกษาอาจารย์ผู้สอนในช่วงเวลาว่าง	กระบวนการในการสอนเปิดโอกาสให้นักศึกษามีการศึกษา รูปแบบและตัวอย่างของงานประพันธ์ในรูปแบบต่างๆตามเนื้อหาของบทเรียน หลังจากนั้นในทุกประเภทหรือทุกรูปแบบงานประพันธ์นักศึกษาต้องมีการวิเคราะห์และเปรียบเทียบองค์ความรู้อย่างเสมอ	เปิดโอกาสและชี้แนะแหล่งการเรียนรู้ด้วยตนเอง ไม่ว่าจะเป็นสื่อออนไลน์ หรือ สื่อสิ่งพิมพ์ต่างๆ รวมถึงการใช้กระบวนการกลุ่มในการเรียนรู้ในและนอกห้องเรียน

### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

#### เป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำวิชา แจกชั่วโมงว่างของอาจารย์ผู้สอนให้นักศึกษาทราบเพื่อที่นักศึกษาจะสามารถมาขอคำปรึกษาได้
- อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาเฉพาะรายที่มีปัญหาและต้องการพัฒนาปรับปรุงแก้ไข

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในจรรยาบรรณวิชาชีพด้านความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ของความเป็นครู
- มีวินัย ขยัน ตรงต่อเวลา และ มีความรับผิดชอบในภาระงานที่มอบหมายตามกำหนดเวลา
- รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีการปรับตัวสู่กระบวนการกลุ่ม แสดงออกอย่างสร้างสรรค์
- มีมารยาท มีสัมมาคารวะให้ความเคารพผู้อาวุโสกว่า

#### 1.2 วิธีการสอน

- ใช้การสอนแบบสื่อสารสองทาง เปิดโอกาสให้นักศึกษามีการตั้งคำถามหรือตอบคำถามในเนื้อหา
- อภิปรายเป็นรายบุคคล หรือเป็นรายกลุ่มในประเด็นสำคัญของเนื้อหา
- ยกตัวอย่างเนื้อหา เพื่อชี้แนะวิเคราะห์เปรียบเทียบจุดเด่นจุดด้อยของงานประพันธ์ประเภทต่างๆในยุคสมัยต่างๆ
- จัดรูปแบบการเรียนรู้ในลักษณะกิจกรรมกลุ่มย่อย ในการเรียนรู้เนื้อหาในแต่ละส่วน

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากพฤติกรรมที่แสดงออกในชั้นเรียน และการให้ความร่วมมือในกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน
- หลักฐานและเอกสารอ้างอิง ในภาระงาน อาทิ การบ้านหรือแบบฝึกหัด อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- ประเมินผลงานเป็นรายบุคคล
- ประเมินผลงานจากการนำเสนอรายงานที่ได้รับมอบหมาย และความรับผิดชอบในงานที่ทำ การส่งงานตามกรอบเวลาที่กำหนดให้

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

ทักษะ วิธีการ และรูปแบบของงานประพันธ์ภาษาจีนในประเภทต่างๆ ความรู้ในการวิเคราะห์เปรียบเทียบจุดเด่นจุดด้อย ลักษณะแฝงของสังคม วัฒนธรรม ประเพณีที่สอดแทรกในงานประพันธ์

#### 2.2 วิธีการสอน

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใช้การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ได้แก่ การสอนบรรยายร่วมกับการสื่อสารสองทาง</li> <li>2. การเรียนรู้แบบกลุ่มย่อย ร่วมมือกันเรียนรู้(CO-Operative Learning) เพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมและแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน</li> <li>3. การเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง แสวงหาความรู้นอกเวลาเรียน</li> <li>4. การเรียนรู้โดยอาจารย์เป็นผู้ชี้แนะ</li> </ol>
<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- ประเมินจากผลงาน เช่น การบ้าน ทดสอบย่อย สอบกลางภาค สอบปลายภาค และจากการนำเสนองาน การค้นคว้างานที่ให้ไปศึกษา</p>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>- สามารถคิดวิเคราะห์ แสดงความคิดเห็นกับการเรียนรู้ในเนื้อหาวิชา</p> <p>-สามารถบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่างๆให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวมในการเรียนรู้</p> <p>-สามารถสืบค้นและประเมินข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>-สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปสู่การปรับใช้ในชีวิตจริง</p>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <p>-จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกทักษะการคิด ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม</p> <p>-จัดกระบวนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการเรียนอย่างเป็นรูปธรรม</p>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- การสังเกต</p> <p>- การทดสอบย่อย การสอบ ผลงานจากการนำเสนอและแบบฝึกหัด</p>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>- มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายทั้งรายบุคคลและงานกลุ่ม</p> <p>- สามารถปรับตัวในการศึกษาเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นได้ในทุกสถานการณ์</p> <p>- วางตัวและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ได้ดีและเหมาะสม</p>
<p><b>4.2 วิธีการสอน</b></p> <p>- เรียนรู้จากการถ่ายทอดเนื้อหาความรู้จากผู้สอน</p> <p>- เรียนรู้และศึกษาเนื้อหาที่ได้รับการถ่ายทอดและตัวอย่างต่างๆ</p> <p>-ศึกษาคิดวิเคราะห์เปรียบเทียบในเนื้อหา</p> <p>- มอบหมายภาระงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่ม</p>
<p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>- มีทั้งแบบประเมินตนเองและแบบเพื่อนร่วมชั้นเป็นผู้ประเมิน</p> <p>- ประเมินจากการทำงาน นำเสนอผลงานและการทำงานร่วมกันที่ได้รับมอบหมายในแต่ละครั้ง</p>

<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>-สามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆในการนำเสนอหรือจัดทำชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>-สามารถใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ในการสืบค้นข้อมูล จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ</p>
<p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <p>- ใช้สื่ออินเทอร์เน็ตในการหาเนื้อหาประกอบการสอนเพื่อเป็นตัวอย่างการเรียนรู้แก่นักศึกษา</p> <p>- แนะนำเทคนิคและแหล่งเรียนรู้ สืบหาข้อมูล</p> <p>- ให้นักค้นคว้าหาข้อมูล โดยใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย</p> <p>-มอบหมายภาระงานที่ต้องใช้สื่อเทคโนโลยีเข้ามาประกอบการทำ</p>
<p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>-ประเมินจากการนำเสนอผลงานและชิ้นงานในรูปแบบต่างๆ</p>

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จน. ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ชี้แจงเนื้อหาทฤษฎีวิชา - เนื้อหาทฤษฎีวิชา - วัตถุประสงค์ของรายวิชา - กิจกรรมการเรียนรู้การสอน - การวัดผลประเมินผล สนทนา ซักถาม แลกเปลี่ยน ความรู้และความคิด เพื่อ สำรวจความรู้ความเข้าใจใน วรรณคดีของนักศึกษาแต่ละคน	3	- พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ - สอบถามความรู้ความเข้าใจ พื้นฐานของผู้เรียนในเนื้อหา วิชาการเขียน - ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ - สอดแทรกคุณธรรม เรื่องการตรง ต่อเวลา การเคารพผู้อาวุโส ความ รักในถิ่นที่อยู่ของตน	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
2	ศึกษาวรรณคดีในยุคสมัย โบราณ (รูปแบบ ลักษณะที่โดดเด่น ประวัติศาสตร์ของการ ปกครอง)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ -สอบถามความรู้ความเข้าใจใน เนื้อหาที่ถ่ายทอด -ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ -มอบหมายแบบฝึกหัด	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
3	ศึกษาวรรณคดีในยุคสมัยต่างๆ	3	-ทบทวนเนื้อหาเดิม	อาจารย์

	โดยแบ่งออกเป็นราชวงศ์		-บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ -สอบถามความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด -ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ -มอบหมายแบบฝึกหัดและการค้นคว้าเพิ่มเติม พร้อมนำเสนอ	Tung Hsiu Yu
4	ศึกษางานประพันธ์ประเภท วรรณคดีโบราณ เทพนิยายดึกดำบรรพ์ (神话) คัมภีร์กวี (诗经) บทกวีของรัฐฉู่ (楚辞)	3	-ทบทวนเนื้อหาเดิม -บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ -สอบถามความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด -ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ - สอดแทรกคุณธรรม เรื่องการเคารพสิทธิของผู้อื่น การรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของผู้อื่น	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
5	ศึกษางานประพันธ์ประเภท วรรณคดีโบราณ เทพนิยายดึกดำบรรพ์ 《神话》 ได้แก่เรื่อง 《山海经》 《盘古开天地》 《女娲补天》 《夸父逐日》	3	-ทบทวนเนื้อหาเดิม -บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -พูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ -สอบถามความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาที่ถ่ายทอด -ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ -มอบหมายแบบฝึกหัด	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
6	ศึกษางานประพันธ์ประเภท วรรณคดีโบราณ คัมภีร์กวี 《诗经》	3	-ให้นักศึกษาจัดกลุ่มย่อยวิเคราะห์เปรียบเทียบลักษณะของงานประพันธ์ที่ได้ศึกษาไป -มอบหมายให้นักศึกษาสืบค้นตัวอย่างงานประพันธ์จากแหล่งต่างๆ	อาจารย์ Tung Hsiu Yu

7	ศึกษางานประพันธ์ประเภท วรรณคดีโบราณ บทกวีของรัฐฉู่ (楚辞) ได้แก่ 《屈原》 《关雎》 《硕鼠》	3	--ทบทวนเนื้อหาเดิม -บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ -พุดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ -สอบถามความรู้ความเข้าใจใน เนื้อหาที่ถ่ายทอด -ทดสอบเพื่อสำรวจความเข้าใจ -แบ่งกลุ่มย่อยจัดทำรายงานพร้อม นำเสนอการวิเคราะห์จุดเหมือนจุด ต่าง จุดเด่นจุดด้อยของลักษณะ งานประพันธ์ที่ได้ศึกษามา	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
8	ทบทวนเนื้อหาเตรียมตัวสอบ กลางภาค	3	-บรรยาย ทบทวนเนื้อหา -พุดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ - สอดแทรกคุณธรรม เรื่องความ ซื่อสัตย์ ความรอบคอบ มีสติ	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
9	<b>สอบกลางภาค</b>			
10-11	ศึกษานกกลอนในสมัยราชวงศ์ ถัง 《唐诗》 และ นิทาน พื้นบ้านสี่เรื่องเยี่ยม 《四大 民间传说》 ---- 《孟 姜女》 เมิ่งเจียงหนี่	6	-บรรยาย อธิบาย -สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด วิเคราะห์ และข้อเสนอ ต่างๆ	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
12-14	ศึกษานิทานพื้นบ้านสี่เรื่องเยี่ยม 《四大民间传说》 ---- 《孟姜女》 เมิ่ง เจียงหนี่ + 《白娘子与 许仙》 ตำนานรักนางพญางู ขาว	9	-บรรยาย อธิบาย -สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด วิเคราะห์ และข้อเสนอ ต่างๆ -แบบฝึกหัดฝึก - สอดแทรกคุณธรรม เรื่อง ความ เป็นครู ความอดทน ความใฝ่รู้	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
15	ศึกษานิทานพื้นบ้านสี่เรื่องเยี่ยม 《四大民间传说》 ---- 《牛郎织女》 หนุ่มเลี้ยงวัวกับสาวทอผ้า	3	-บรรยาย อธิบาย -สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด วิเคราะห์ และข้อเสนอ ต่างๆ -แบบฝึกหัดฝึก	อาจารย์ Tung Hsiu Yu

			- สอดแทรกคุณธรรม เรื่อง ระเบียบวินัย ความตรงต่อเวลา การเคารพกฎกติกา	
16	ศึกษานิทานพื้นบ้านสี่เรื่องเยี่ยม 《四大民间传说》 ---- 《梁山伯与祝英 台》 ม่านประเพณี	3	-บรรยาย อธิบาย -สนทนาแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด วิเคราะห์ และข้อเสนอ ต่างๆ -แบบฝึกหัดฝึก	อาจารย์ Tung Hsiu Yu
17	สอบปลายภาค			

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1		การบ้าน -แบบฝึกหัด -รายงาน (รวมทั้งการ นำเสนอผลงาน การ ทำงานกลุ่มหรือ รายบุคคล)		20 %
2		แบบทดสอบ -ทดสอบก่อนเรียน -ทดสอบย่อย -ทดสอบหลังเรียน		15 %
3		วินัยในการเข้าชั้นเรียน ความรับผิดชอบและการ มีส่วนร่วมในการทำงาน และการแสดงความ ความคิดเห็นต่าง		5 %



4		สอบกลางภาคเรียน		30 %
		สอบปลายภาคเรียน		30 %

เกณฑ์ระดับคะแนน

80 ~100	75 ~79	74 ~70	69 ~65	64 ~60	59 ~55	54 ~50	49~
A	B +	B	C +	C	D +	D	E

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. ตำราและเอกสารหลัก</p> <p>เอกสารประกอบการเรียนการสอน รายวิชาการวรรณคดีจีน 1</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>中国文化常识/国务院侨务办公室，国家汉语国际推广领导小组办公室办公室. 北京：高等教育出版社，2007.2</p> <p>中国文化要略/程裕祯着。北京：外语教学与研究出版社，1998.。 2</p>
<p>๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p><a href="http://www.google.com">www.google.com</a></p> <p><a href="http://www.163.com">www.163.com</a></p> <p><a href="http://www.baidu.com">www.baidu.com</a></p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความคิดเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ผลงานของนักศึกษา ร่วมกันอภิปรายระหว่างผู้สอนและผู้เรียน</li> <li>- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา</li> <li>- ข้อเสนอแนะจากนักศึกษาที่ผ่านสื่อต่างๆ</li> </ul>
--

## 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ดังนี้

- การสังเกตการณ์แสดงความคิดเห็นของนักศึกษา
- ผลการทดสอบของนักศึกษาและงานต่างๆ
- ผลการเรียนของนักศึกษา

## 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากที่ผลการประเมินการสอนในข้อที่2 จะมีการปรับปรุงการสอนเพื่อประโยชน์ของผู้เรียน โดยที่จะมีการระดมความคิดจากผู้เรียน และผู้สอนท่านอื่น คติวิเคราะห์ปัญหาต่างๆที่พบในการเรียน การสอนทั้งตัวผู้เรียน ผู้สอน วิธีการเรียนการสอนและเนื้อหาของรายวิชา จะมีการค้นคว้าและหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการเรียนการสอน

## 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ในแต่ละประเด็นหลักของแต่ละบท ตามที่ได้คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จากการสอบถามและการตอบข้อคำถามของนักศึกษา การบ้าน การทดสอบย่อยต่างๆ และหลังการออกผลการเรียนของผู้เรียน และมีการทวนสอบโดยรวม หรือมีการตรวจสอบของผู้สอนท่านอื่น เพื่อดูพัฒนาการของผู้เรียน

## 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ผลการประเมิน มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลของรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนรายละเอียดรายวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชา ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติม ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา
- มีการเปลี่ยนแปลงผู้สอนหรือผู้มีส่วนร่วมเพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ที่หลากหลายและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้ถูกต้อง

**หมวดที่ 8 วิเคราะห์ศักยภาพผู้เรียน**  
ประเมินจากทุกส่วนเพื่อเป็นการวิเคราะห์ศักยภาพของผู้เรียน