



คู่มือครู

สาระหลักการใช้ภาษาไทย การสร้างคำสมาส



ชุดสื่อวีดิทัศน์

ประกอบการเรียนการสอนภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษา
ตอนต้น

โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

โครงการการผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอน เพื่อแก้ไขปัญหาด้านแคลนครูในโรงเรียนขนาดเล็ก

คำนำ

เอกสารประกอบการสอนครูเล่มนี้ จัดทำเพื่อใช้ประกอบในชุดสื่อวีดิทัศน์ DLTV การเรียนรู้วิชาภาษาไทยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาทักษะภาษาไทย เรื่องการสร้างคำสมาสสาระสำคัญของเอกสารคู่มือเล่มนี้เป็นแนวการสอนที่บูรณาการ ซึ่งจะให้ความสนใจและแนวปฏิบัติในการสอน ตลอดจนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการวิเคราะห์ มาใช้ในการสอนภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นครบถ้วนและได้วางขั้นตอนต่าง ๆ ไว้เพื่อความสะดวกเหมาะสมกับครู นักศึกษา และนักเรียนผู้ใช้เป็นสำคัญ

ผู้เขียนหวังว่าเอกสารคู่มือครูประกอบในชุดสื่อวีดิทัศน์ DLTV เล่มนี้จะให้ประโยชน์แก่ผู้สอน นักเรียน และผู้ที่สนใจศึกษา นอกจากนี้จะใช้อ่านประกอบการเรียนในรายวิชาภาษาไทยแล้ว ยังเป็นแนวทางต่อการพัฒนาทักษะวิชาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยในอนาคต

ขอขอบพระคุณอาจารย์ทุกท่าน ผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิชาการทุกท่านที่ผู้เขียนได้กล่าวอ้างอิงในแนวคิด หลักการ ไว้ในเอกสารเล่มนี้ได้ตามลุล่วงตามวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาและพัฒนาผู้เรียน หากผู้ใช้ทุกท่านจะได้กรุณาทักท้วง แลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น และเสนอแนะแนวทางการแก้ไขผู้จัดทำ จึงขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้เป็นอย่างสูง

คณะผู้จัดทำ
มกราคม 2564

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทที่ 4 การสร้างคำสมาส	1
ความหมายของคำสมาส	1
ลักษณะของคำสมาส	2
ความหมายของคำสมาสแบบสนธิ	3
การสมาสแบบสระสนธิ	3
การสมาสแบบพยัญชนะสนธิ	6
การสมาสแบบนฤคหิตสนธิ	7
บรรณานุกรม	9
ภาคผนวก ก แผนการสอน	13
ภาคผนวก ข แบบฝึกหัดและแบบทดสอบ	19
ประวัติผู้เขียน	25

สาระที่ 4

หลักการใช้ภาษา

การสร้างคำสมาส

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากการนำคำในภาษาบาลีและสันสกฤตมารวมเข้าด้วยกัน เพื่อทำให้เกิดคำใหม่ ที่มีความหมายใหม่ โดยยังมีเค้าของความหมายเดิมอยู่ มีลักษณะดังนี้

1. เกิดจากคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไป
2. เป็นคำที่มีรากศัพท์เป็นภาษาบาลี สันสกฤต เท่านั้น เช่น สุขศึกษา อักษรศาสตร์
อุดมศึกษา
3. อ่านออกเสียงสระระหว่างคำที่นำมาสมาสกัน เช่น

รัฐ	+	ศาสตร์	=	รัฐศาสตร์	อ่านว่า	รัต-ละ-สาด
ภูมิ	+	ทัศน์	=	ภูมิทัศน์	อ่านว่า	พุม-มิ-ทัต

4. แปลความจากหลังมาหน้า เช่น

ราชบุตร แปลว่า บุตรของพระราชา

เทวบัญชา แปลว่า คำสั่งของเทวดา

ราชการ แปลว่า งานของพระเจ้าแผ่นดิน

5. พยางค์สุดท้ายของคำหน้า หากมีสระ อะ หรือมีเครื่องหมายทัณฑฆาตอยู่ (ตัวการ์นต์) เมื่อนำมาสมาสให้ตัดออก แล้วอ่านออกเสียง อะ กิ่งเสียง เช่น

ไปรษณีย์ + บัตร = ไปรษณียบัตร

อ่านว่าไป-ระ-ณี-ยะ-บัตร

แพทย์ + ศาสตร์ = แพทยศาสตร์

อ่านว่าแพ-ด-ทะ-ยะ-สาด

6. คำบาลีสันสกฤตที่มีคำว่า พระ ซึ่งกลายเสียง (แผลงเสียง “วร”) มาจากบาลีสันสกฤต ก็ถือว่าเป็นคำสมาส เช่น พระสงฆ์ พระราชวงศ์ พระกร พระจันทร์

7. ส่วนมากออกเสียงพยางค์ท้ายของคำหน้า แม้จะไม่มีรูปสระกำกับอยู่ โดยจะใสเสียง อะ อิ และ อุ เช่น

อุณหภูมิจึง อ่านว่า อุ-น-หะ-พุม

ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ-หัด-ติ-สาด

เกษตรกรรม อ่านว่า กะ-เสด-ตระ-กำ

สิทธิบัตร อ่านว่า สิ-ติ-บัตร

8. ส่วนใหญ่จะลงท้ายว่า ศาสตร์ กรรม ภาพ ภัย ศึกษา ศิลป์ วิทยา เช่น

ศึกษาศาสตร์ ทุกขภาพ จิตวิทยา

9. คำที่มีคำเหล่านี้อยู่ด้วย มักจะเป็นคำสมาส คือ การ กร กรรม คติ ธรรม บดี ภัย ภัย ภัย ภาพ ลักษณะ วิทยา ศาสตร์

ข้อสังเกตเพิ่มเติม

1. ไม่ใช่คำที่มาจากภาษาบาลีสันสกฤตทั้งหมด เช่น

เทพเจ้า (เจ้า เป็นคำไทย)

บายศรี (บาย เป็นคำเขมร)

2. คำที่ไม่สามารถแปลความจากหลังมาหน้าได้ไม่ใช่คำสมาส เช่น

ประวัติวรรณคดี แปลว่า ประวัติของวรรณคดี

วิพากษ์วิจารณ์ แปลว่า การวิพากษ์และการวิจารณ์

3. คำสมาสบางคำไม่ออกเสียงสระตรงพยางค์ของคำหน้า เช่น

ปรากฏการณ์ อ่านว่า ปรา-กต-กาน

สุภาพบุรุษ อ่านว่า สุ-พาบ-บุ-หฺรุด

สุพรรณบุรี อ่านว่า สุ-พรรณ-บุ-รี

สามัญศึกษา อ่านว่า สา-มัน-สิก-สา

คำสมาสแบบสนธิ คือ การสมาสที่มีการเปลี่ยนแปลงรูปสระ เชื่อมคำเข้าระหว่างพยางค์หลังของคำหน้ากับพยางค์หน้าของคำหลัง เป็นการย่ออักษรให้น้อยลง เวลาอ่านจะเกิดเสียงกลมกลืนเป็นคำเดียวกัน

หลักสังเกตคำสมาสแบบสนธิ

การสมาสแบบสนธิแบ่งเป็น 3 ประเภท คือ

1. สระสนธิ
2. พยัญชนะสนธิ
3. นฤคหิตสนธิ

1. สระสนธิ คือ การนำคำที่ลงท้ายด้วยสระไปสนธิกับคำที่ขึ้นต้นด้วยสระ ซึ่งเมื่อสนธิแล้วจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปสระตามกฎเกณฑ์

1.1 ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า แล้วใช้สระพยางค์หน้าคำหลัง เช่น

ราช + อานุกาพ	=	ราชานุกาพ
นิล + อุบล	=	นิลอุบล

1.2 ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า และใช้สระพยางค์ต้นของคำหลัง โดยเปลี่ยนสระพยางค์ต้นของคำหลัง ได้แก่

อะ	เป็น	อา
อิ	เป็น	เอ
อุ	เป็น	อู
อุ,อู	เป็น	โอ

เช่น

พงศ + อวตาร = พงศาวตาร

ปรม + อินทร์ = ปรเมนทร์

มหา + อีสี่ = มหะสี่

1.3 เปลี่ยนสระพยางค์ท้ายของคำหน้าเป็นพยัญชนะ คือ

อิ อี เป็น ย

อุ อุ เป็น ว

1.4 ใช้สระพยางค์ต้นของคำหลังซึ่งอาจเปลี่ยนรูปหรือไม่เปลี่ยนรูปก็ได้ ในกรณีที่สระพยางค์ต้นของคำหลังไม่ใช่ อิ อี อุ อู อย่างสระตรงพยางค์ท้ายของคำหน้า เช่น

กิตติ + อากร = กิตยากร

สามัคคี + อาจารย์ = สามัคยาจารย์

ธนู + อาคม = ธันวาคม

1.5 คำสมาสแบบสนธิบางคำไม่เปลี่ยนสระ อิ อี เป็น ย แต่ตัดทิ้ง ทั้งสระพยางค์หน้า คำหลังจะไม่มี อิ อี ด้วยกัน เช่น

ศักติ + อานุภาพ = ศักดานุภาพ

หัสติ + อาภรณ์ = หัสตาภรณ์

2. **พยัญชนะสนธิ** คือ การเชื่อมคำด้วยพยัญชนะเป็นการเชื่อมเสียง พยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรก ของคำหลัง

2.1 สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลดพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นირภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

2.2 สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ

เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหฐาน

3. นฤคหิตสนธิ คือ การเชื่อมคำด้วย นฤคหิต เป็นการเชื่อมเมื่อพยางค์หลังของคำแรก เป็น นฤคหิตกับเสียงสระในพยางค์แรกของคำหลัง มี 3 วิธี คือ

3.1 นฤคหิตสนธิกับสระ ให้เปลี่ยนนฤคหิตเป็น ม แล้วสนธิกัน เช่น

สึ + อาคม = สม + อาคม = สมาคม

สึ + อุทัย = สม + อุทัย = สมุทัย

3.2 นฤคหิต สนธิกับ พยัญชนะของวรรค ให้เปลี่ยนนฤคหิตเป็นพยัญชนะตัวสุดท้ายของพยัญชนะในแต่ละวรรค ได้แก่

วรรคกะ เป็น ง

วรรคจจะ เป็น ญ

วรรคตตะ เป็น น

วรรคฎฐะ เป็น ณ

วรรคปะ เป็น ม

เช่น

สึ + จร = สญ + จร = สัจจร

สึ + นิบาต = สน + นิบาต = สันนิบาต

3.3 วรรคกะ สนธิกับพยัญชนะเศษวรรค ให้เปลี่ยนนฤคหิต เป็น ง เช่น

สึ + สาร = สงสาร

สึ + ทรณ = สัทรณ



การสร้างคำสมาส

อัจฉราพรรณ ชัดทาน

บรรณานุกรม

- กำชัย ทองหล่อ. (2556). หลักภาษาไทย.(พิมพ์ครั้งที่ 54). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.
- ปรีชา ทิชนิพนธ์. (2534). บาลี-สันสกฤตที่เกี่ยวกับภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ฝ่ายวิชาการสำนักพิมพ์ประสานมิตร. (2556). สรุปหลักการใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ประสานมิตร.
- วัลยา ช่างขวัญยืน และคณะ. (2549). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2. กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดประสบการณ์

การสร้างคำสมาส

สาระสำคัญ

การสร้างคำเพื่อการสื่อสารมีหลายวิธี คำสมาสก็เป็นวิธีการสร้างคำวิธีหนึ่ง โดยนำคำภาษาบาลี หรือสันสกฤตมาประสมกัน เกิดเป็นคำใหม่ ที่มีความหมายใหม่ การสร้างคำสมาสมี 2 วิธี คือ การสมาสแบบสมาส และการสมาสแบบสนธิ ซึ่งการสร้างคำสมาสทำให้ภาษาไทยมีคำใช้เพิ่มมากขึ้น ช่วยให้ภาษาไพเราะสละสลวยเป็นประโยชน์ในการแต่งคำประพันธ์ และมีคำใช้สำหรับวิทยาการสมัยใหม่

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระที่ควรรู้	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ	การประเมินผล
1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะของคำสมาสและวิธีการสร้างคำสมาสได้ (K) 2. นักเรียนสามารถแยกคำสมาสได้ (P) 3. นักเรียนสร้างคำสมาส พร้อมยกตัวอย่างคำสมาสได้ (P)	1. การสร้างคำสมาสแบบสมาส 2. การสร้างคำสมาสแบบสนธิ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน 1. ครูผู้สอนกล่าวทักทายนักเรียนในชั้นเรียน 2. ครูผู้สอนให้นักเรียนช่วยกันอ่านคำที่ครูยกตัวอย่าง และซักถามนักเรียนว่าจากคำที่นักเรียนอ่าน นักเรียนคิดว่าเป็นคำที่มาจากภาษาอะไร ตัวอย่างคำ เช่น วิศวรรกรรม ทันตแพทย์ วรรณศิลป์ ฯ 3. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง การสร้างคำสมาส ขั้นสอน 1. ครูอธิบายความรู้เรื่องการสร้างคำสมาส ประกอบด้วยหลักเกณฑ์และการพิจารณา คำสมาสแบบสมาส และคำสมาสแบบสนธิ พร้อมทั้งยกตัวอย่าง การสร้างคำสมาสตามหลักเกณฑ์ต่าง ๆ	1.ใบความรู้ เรื่อง การสร้างคำสมาส	1. สังเกตจากการตอบคำถาม 2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะการสร้างคำด้วยวิธีการสมาส 3. ตรวจสอบทดสอบหลังเรียน 4. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

จุดประสงค์การเรียนรู้	สาระที่ควรรู้	แนวการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	สื่อ	การประเมินผล
<p>4. นักเรียนเห็นความสำคัญของการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของภาษา (A)</p>		<p>2. ครูผู้สอนทดสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียน ด้วยการยกตัวอย่าง คำ พร้อมทั้งให้นักเรียนช่วยกันสมาคำที่ครูกำหนดให้</p> <p>3. นักเรียนทำแบบฝึกทักษะเรื่อง การสร้างคำด้วยวิธีการสมาส เพื่อเป็นการทบทวนความรู้</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1. ครูผู้สอนและนักเรียนร่วมกันเฉลยแบบฝึกทักษะพร้อมกัน</p> <p>2. ครูผู้สอนและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง คำสมาส</p>		

แบบบันทึกหลังแผนการสอน

- ด้านความรู้

.....
.....

- ด้านสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

.....
.....

- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

.....
.....

- ด้านอื่นๆ (พฤติกรรมเด่น หรือพฤติกรรมที่มีปัญหาของนักเรียนเป็นรายบุคคล)

.....
.....

- ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....

- แนวทางการแก้ไข

.....
.....

ภาคผนวก ข

แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ

แบบฝึกทักษะการสร้างคำด้วยวิธีการสมาส
คำชี้แจง ให้นักเรียนสมาสคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ราช	+	อธิราช	=
2. ศัลย์	+	แพทย์	=
3. ฌาปนะ	+	สถาน	=
4. หัตถ์	+	กรรม	=
5. อักษร	+	วิธี	=
6. สมณะ	+	พราหมณ์	=
7. อุตสาหะ	+	กรรม	=
8. เบญจะ	+	ศีล	=
9. มนุษย์	+	ชาติ	=
10. มหา	+	อัศจรรย์	=
11. มหา	+	อรรณพ	=
12. จุฬ	+	อลงกรณ์	=
13. ประธาน	+	อธิบดี	=
14. มหา	+	โอสถ	=
15. สุข	+	อุทัย	=
16. สวรรค์	+	าลัย	=
17. นิรส	+	ภัย	=
18. สั	+	ขาร	=
19. สั	+	จร	=
20. สั	+	ธิ	=

เฉลยแบบฝึกทักษะการสร้างคำด้วยวิธีการสมาส
คำชี้แจง ให้นักเรียนสมาสคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ราช	+	อิริราช	=	ราชาอิริราช
2. ศัลย์	+	แพทย์	=	ศัลยแพทย์
3. ฅาปณะ	+	สถาน	=	ฅาปนสถาน
4. หัตถ์	+	กรรม	=	หัตถกรรม
5. อักษร	+	วิธี	=	อักษรวิธี
6. สมณะ	+	พราหมณ์	=	สมณพราหมณ์
7. อุตสาหะ	+	กรรม	=	อุตสาหกรรม
8. เบญจ	+	ศีล	=	เบญจศีล
9. มนุษย์	+	ชาติ	=	มนุษยชาติ
10. มหา	+	อัศจรรย์	=	มหัศจรรย์
11. มหา	+	อรรณพ	=	มหรรณพ
12. จุฬ	+	อลงกรณ์	=	จุฬาลงกรณ์
13. ประธาน	+	อธิบดี	=	ประธานอธิบดี
14. มหา	+	โอสถ	=	มโอสถ
15. สุข	+	อุทัย	=	สุขุทัย
16. สวรรค์	+	าลัย	=	สวรรค์าลัย
17. นิส	+	ภัย	=	นิรภัย
18. สั	+	ขาร	=	สังขาร
19. สั	+	จร	=	สังจร
20. สั	+	ธิ	=	สนธิ

แบบฝึกหัดท้ายบทเรียน เรื่องการสร้างคำสมาส

1. ข้อใดเป็นลักษณะของคำสมาส
 - ก. คำไทยประสมกันตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไป
 - ข. คำประสมที่มาจากภาษาบาลีและคำไทย
 - ค. คำที่ประสมคำบาลีกับคำภาษาอื่น
 - ง. คำที่ประสมคำบาลีหรือคำสันสกฤต
2. ข้อใดไม่มีคำสมาส
 - ก. วิสุทธโยธามาตย์เจ้า กรมชวา
 - ข. หนึ่งชื่อราชโยธา เทพซ่าย
 - ค. ตำแหน่งศักดิ์ยศถา เสถียรที่
 - ง. คุมพยุหยาตราয়ัย ย่างเข้าตามสถาน
3. ข้อใดมีคำสมาสที่มีการสร้างคำต่างกับข้ออื่น
 - ก. ชับคเชนทร์สาวก้าว สายเลื่องเทาทาง
 - ข. สถานที่พุทธบาทสร้าง สืบไว้แสวงบุญ
 - ค. สุธารสรับพระเต้า เครื่องต้นไปตาม
 - ง. โดยเสด็จดำเนินแคล้ว คลาดคล้อยบพจร
4. ข้อใดสะกดถูกต้องตามหลักคำสมาส
 - ก. ชุรการ
 - ข. อีสรภาพ
 - ค. ศิลปกรรม
 - ง. มนุษย์สัมพันธ์
5. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับวิธีการสมาสคำ
 - ก. กาละเทศะ
 - ข. รัฐศาสตร์
 - ค. เกษตรกรรม
 - ง. มนุษยศาสตร์

6. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ
 - ก. สุขศึกษา
 - ข. อุทกภัย
 - ค. เทวสถาน
 - ง. สุโขทัย
7. ข้อใดแยกคำสมาสแบบสนธิไม่ถูกต้อง
 - ก. สุโขทัย = สุข + อุทัย
 - ข. เทวาลัย = เทวา + อาลัย
 - ค. ธนาคาร = ธนา + คาร
 - ง. คณาจารย์ = คณะ + อาจารย์
8. ข้อใดเป็นคำสมาสที่มีสนธิทุกคำ
 - ก. ธรรมาธิปไตย มนุษยธรรม
 - ข. สมณพราหมณ์ มหานิสงส์
 - ค. นโยบาย สุโขทัย
 - ง. ไพรินทร์ ปฐมวีย์
9. ข้อใดไม่ใช่คำสมาสทุกคำ
 - ก. ราชการ คุณธรรม ผลิตภัณฑ์
 - ข. ผลไม้ พระเขนย เทพเจ้า
 - ค. อุทกภัย วรรณคดี พระกร
 - ง. ทันตแพทย์ ธันวาคม ประวัติศาสตร์
10. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ
 - ก. สุขศึกษา
 - ข. อุทกภัย
 - ค. เทวสถาน
 - ง. ราชาอนุภาพ

เฉลยแบบทดสอบ


1. ง
2. ค
3. ก
4. ข
5. ก
6. ง
7. ค
8. ค
9. ข
10. ง

คณะผู้จัดทำ

ข้อมูลคณะกรรมการดำเนินโครงการ : สนับสนุนสื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน
เพื่อแก้ไขปัญหาขาดแคลนครูให้กับโรงเรียนขนาดเล็ก

คณะทำงานและผู้ประสานงานของสถาบัน	
	<p>ชื่อ-สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์อมรา ศรีแก้ว ตำแหน่ง : อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย สังกัดคณะ : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ที่อยู่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เลขที่ 69 หมู่ที่ 1 ตำบลนครชุม อำเภอ เมือง จังหวัดกำแพงเพชร 62000 หมายเลขโทรศัพท์ 055-706-555 ต่อ 2151 โทรศัพท์เคลื่อนที่ 083-626-5716 E-mail : aum_raja@hotmail.com</p>
	<p>ชื่อ-สกุล : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรดา สุขประเสริฐ ตำแหน่ง : อาจารย์ประจำโปรแกรมวิชาภาษาไทย สังกัดคณะ : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ที่อยู่ : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เลขที่ 69 หมู่ที่ 1 ตำบลนครชุม อำเภอ เมือง จังหวัดกำแพงเพชร 62000 หมายเลขโทรศัพท์ 055-706-555 ต่อ 2151 โทรศัพท์เคลื่อนที่ 085-267-4546 E-mail : rdaandavee@hotmail.com</p>

ข้อมูลประวัติผู้สอน

ครูผู้สอน	
	<p>ชื่อ-สกุล : นางสาวอัจฉราพรรณ ขัดทาน ตำแหน่ง ครู หน่วยงาน : โรงเรียนชาณุวิทยา สังกัด : สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 41 การศึกษา : ครุศาสตรบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ที่อยู่ : โรงเรียนชาณุวิทยา 341 หมู่ 2 ตำบลแสนตอ อำเภอชาณุวรลักษบุรี จังหวัดกำแพงเพชร โทรศัพท์เคลื่อนที่ 090-747-1670 E-mail : khadthan@gmail.com</p>