

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1251201 พัฒนาการของวรรณคดีไทย Development of Thai Literature
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (3-0-6)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรภาษาไทย หมวดวิชา <input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับ <input type="checkbox"/> วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.กษมา สุรเดชา
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน (ตามแผนการศึกษา) ภาคการศึกษาที่ 1/2560 / ชั้นปีที่ 1
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 9 มิถุนายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ลักษณะของวรรณคดีไทย และลักษณะเฉพาะของวรรณคดีแต่ละยุคสมัยได้ 2. เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าทางวรรณศิลป์วรรณคดีแต่ละยุคสมัยได้ 3. เพื่อให้นักศึกษ้อธิบายภาพสะท้อนชีวิตและสังคมจากวรรณคดีในแต่ละยุคสมัยได้ 4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสังเคราะห์ข้อคิดของวรรณคดีได้ 5. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงและเข้าใจพัฒนาการของวรรณคดีไทย 6. เพื่อให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องพัฒนาการของวรรณคดีไทยในการสอนภาษาไทยได้ 7. เพื่อสร้างจิตสำนึกให้นักศึกษาตระหนักคุณค่าของวรรณคดีไทยในฐานะสมบัติของชาติ
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงและเข้าใจลำดับพัฒนาการของวรรณคดีไทยในสมัยสุโขทัย อยุธยา-ตอนต้น อยุธยาตอนกลาง อยุธยาตอนปลาย กรุงธนบุรี รัตนโกสินทร์ตอนต้น(พ.ศ.2325-2394) รัตนโกสินทร์ตอนกลาง(พ.ศ.2394-2468) ตลอดจนสามารถประยุกต์ใช้การจัดการเรียนรู้ในระดับชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษาได้</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>พัฒนาการของวรรณคดีไทย สมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัชกาลที่ 6 สรุปความรู้ วิเคราะห์ วิจารณ์ เชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตในสังคมอดีต ประเมินค่าด้านวรรณศิลป์ในฐานะเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ รวมทั้งสังเคราะห์ข้อคิดเรื่อง ให้เหตุผลในการคัดเลือกวรรณคดีบางเรื่องบางตอนที่ใช้จัดการเรียนการสอนในระดับต่างๆ ฝึกเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรม ที่เกี่ยวข้องกับการสอนวรรณคดีมรดกในระดับชั้นต่างๆ ทั้งประถมศึกษาและมัธยมศึกษา</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>บรรยาย</th> <th>สอนเสริม</th> <th>การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th>การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย</td> <td>บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งให้นักศึกษาทราบเกี่ยวกับห้องทำงาน ตารางสอน และเวลาว่างในแต่ละสัปดาห์ - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาอย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อกลุ่มเรียน 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม</p> <p>(3) มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง และสามารถลำดับความสำคัญ</p> <p>(4) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>
<p>1.2. วิธีการสอน</p> <p>1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน</p> <p>2. กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย</p> <p>3. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย</p> <p>4. มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบต่อ</p> <p>5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์</p>
<p>1.3. วิธีการประเมินผล</p> <p>1. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ตรงต่อเวลาของนักศึกษา</p> <p>2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ซึ่งได้รับมอบหมาย โดยวัดจากการส่งงานและการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>3. ประเมินจากการสอบ</p>
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1. ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <p>1) ลักษณะของวรรณคดีไทย</p> <p>2) ลักษณะเฉพาะของวรรณคดีแต่ละยุคสมัย</p> <p>3) คุณค่าทางวรรณศิลป์วรรณคดีในแต่ละยุคสมัย</p> <p>4) ภาพสะท้อนชีวิตและสังคมจากวรรณคดีในแต่ละยุคสมัย</p> <p>5) ลำดับพัฒนาการของวรรณคดีไทย</p>
<p>2.2. วิธีการสอน</p> <p>(1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจพัฒนาการของวรรณคดีไทย ตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ไปประยุกต์ใช้สำหรับสอนภาษาไทยต่อไป</p>

<p>(2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา</p> <p>(3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย</p>
<p>2.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ โดยพิจารณา จากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ งานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ โดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1.ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในทุกรายวิชาเฉพาะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี หลักการการสอนภาษาไทย และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา</p> <p>(3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย</p>
<p>3.2.วิธีการสอน</p> <p>(1) มีรูปแบบการสอนที่หลากหลาย เช่น การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การสอนแบบสัมมนา แบบระดมสมองและอภิปรายกลุ่ม การสืบสวนสอบสวน เป็นต้น</p> <p>(2) การฝึกปฏิบัติการทั้งในห้องเรียน และในสถานศึกษา</p> <p>(3) การจัดอบรมสัมมนาทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(4) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่</p>
<p>3.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินผลจากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ การทำงานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมาย</p> <p>(4) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p>

<p>(1) มีความไวในการรับรู้ความรู้สึกของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>(2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม</p>
<p>4.2. วิธีการสอน</p> <p>ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นตลอดจนบุคลากรภายในโรงเรียนได้ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย 3) สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และสถานที่ที่ได้เป็นอย่างดี 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในสถานศึกษาและกับบุคคลทั่วไป 5) มีภาวะผู้นำ
<p>4.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม โดยการสังเกตการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 2) ความรับผิดชอบในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน 3) ตรวจผลงานที่มอบหมาย 4) ประเมินตนเองและเพื่อนตามแบบฟอร์มที่กำหนด
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่านตัวอย่างงานเขียนประเภทต่างๆ 2) ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต 3) ทักษะในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน 4) ทักษะในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยการอภิปรายและ การนำเสนอผลงานเป็นลายลักษณ์
<p>5.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต 2) ฝึกทักษะการวิเคราะห์ตีความงานเขียนรูปแบบต่างๆ 3) สนับสนุนการใช้ใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน 4) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้เรียนรู้จากการทำงานจริง

<p>5.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>1) สังเกตพฤติกรรมและความสามารถในการสืบค้นข้อมูลจากสื่อประเภทต่างๆ</p> <p>2) สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน</p> <p>3) ตรวจสอบผลงานที่นำเสนอเป็นลายลักษณ์</p>
<p>6. ทักษะพิสัย</p>
<p>6.1.ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา</p> <p>-</p>
<p>6.2.วิธีการสอน</p> <p>-</p>
<p>6.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>-</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - วัตถุประสงค์ของวิชา และกิจกรรมการเรียนการสอน - ขอบเขต ความหมายและความสำคัญพัฒนาของวรรณคดีไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้ความหมายของวรรณคดีไทยตามความรู้เดิม - อภิปราย ขอบเขตและความหมายของวรรณคดีไทย - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.กษมา สุรเดชา
2	<p>ลักษณะของวรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายขององค์ประกอบของวรรณคดีไทย - บทบาทและคุณค่าของ 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปราย - ให้นักศึกษาสืบค้น 	อ.กษมา สุรเดชา

	<p>วรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย 		<p>ข้อมูลเรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ 1 จริงหรือปลอม?” เพื่อใช้ในการสัมมนาในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	
3	<p>วรรณคดีสมัยสุโขทัย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความเป็นมาของคนไทยในสมัยสุโขทัย -ลักษณะวรรณคดีสมัยสุโขทัย -วรรณคดีสมัยสุโขทัยที่สำคัญ <p>ภาพสะท้อนและสังคมจากวรรณคดีสมัยสุโขทัย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ภาษาและอักษรไทยในวรรณคดีสุโขทัย -กฎหมายและการปกครอง -การต่างประเทศ การค้าขาย การเกษตร และอุตสาหกรรม -ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม -การศาสนา 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - จัดการเรียนรู้แบบ - สัมมนาในหัวข้อเรื่อง <p>ศิลาจารึกหลักที่ 1 จริงหรือปลอม?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษาสรุปความรู้เรื่องศิลาจารึกหลักที่1ในรูปแบบของเรียงความ <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ภาพประกอบ - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
4	<p>ลักษณะของวรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> -ความหมายขององค์ประกอบของวรรณคดีไทย -บทบาทและคุณค่าของวรรณคดีไทย - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปราย - ให้นักศึกษาสืบค้น <p>ข้อมูลเรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ 1 จริงหรือปลอม?” เพื่อใช้ในการสัมมนาในสัปดาห์ต่อไป</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน 	อ.เกษมา สุรเดชา

			<ul style="list-style-type: none"> - ใบความรู้ - power point 	
5	<p>วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง (พ.ศ.2172-2231)</p> <ul style="list-style-type: none"> - สภาพเหตุการณ์บ้านเมืองและบรรยากาศของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง - กวีและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง - ลักษณะของวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง 	4	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบเทคนิค (Jigsaw) เชื่อมโยงพัฒนาการวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้นและวรรณคดีสมัยอยุธยาตอนกลาง - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ผังมโนภาพ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
6	<p>ลักษณะของวรรณคดีไทย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายขององค์ประกอบของวรรณคดีไทย - บทบาทและคุณค่าของวรรณคดีไทย - ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณคดีไทย 	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปราย - ให้นักศึกษาสืบค้นข้อมูลเรื่อง “ศิลาจารึกหลักที่ 1 จริงหรือปลอม?” เพื่อใช้ในการสัมมนาในสัปดาห์ต่อไป <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
7	<p>ทบทวนบทเรียน “พัฒนาการวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายกลุ่ม - ให้นักศึกษาสร้างผัง 	อ.เกษมา สุรเดชา

	จนถึงอยุธยาตอนปลาย”		<p>มีโน้ตค้นเพื่อเชื่อมโยงพัฒนาการ วรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงอยุธยาตอนปลาย</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ 	
8	สอบกลางภาค	4	สอบข้อเขียน	
9	<p>วรรณคดีสมัยกรุงธนบุรี(พ.ศ. 2310-2325) -สภาพเหตุการณ์บ้านเมืองใน สมัยกรุงธนบุรี -องค์อุปถัมภ์ กวีและ วรรณคดีสมัยกรุงธนบุรี -ลักษณะวรรณคดีสมัยกรุง ธนบุรี -กรณีศึกษาวรรณคดีสมัยกรุง ธนบุรีที่น่าสนใจ</p> <p>วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้น(พ.ศ.2325-2394) -สภาพเหตุการณ์บ้านเมือง</p>		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
10	<p>วรรณคดีสมัยรัชกาลที่1(พ.ศ. 2325-2352) -องค์อุปถัมภ์ กวีและ วรรณคดีสมัยรัชกาลที่1 -ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่1 -กรณีศึกษาวรรณคดีสมัย รัชกาลที่1</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
11	<p>วรรณคดีสมัยรัชกาลที่2(พ.ศ. 2352-2367) -องค์อุปถัมภ์ กวีและ วรรณคดีสมัยรัชกาลที่2 -ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่2</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม 	อ.เกษมา สุรเดชา

	-กรณีศึกษาวรรณคดีสมัย รัชกาลที่2		สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - power point	
12	วรรณคดีสมัยรัชกาลที่3(พ.ศ. 2367-2394) -องค์อุปถัมภ์ กวีและ วรรณคดีสมัยรัชกาลที่3 -ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่3 -กรณีศึกษาวรรณคดีสมัย รัชกาลที่3 ภาพสะท้อนชีวิตและสังคมไทย จากวรรณคดี -การเมืองการปกครอง -เศรษฐกิจและสังคม -ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	4	- บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
13	วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ ตอนกลาง(พ.ศ.2394-2468) -สภาพเหตุการณ์บ้านเมือง วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ 4(พ.ศ. 2394-2411) -สภาพแวดล้อมทางสังคมที่มี อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่4 -ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่4 -วรรณคดีสำคัญสมัยรัชกาลที่4	4	- บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
14	วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ 5(พ.ศ. 2411-2453) -สภาพแวดล้อมทางสังคมที่มี อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่5	4	- บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม	อ.เกษมา สุรเดชา

	-ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่5 -วรรณคดีสำคัญสมัยรัชกาลที่5		- ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - power point	
15	วรรณคดีสมัยรัชกาลที่ 6(พ.ศ. 2453-2468) -สภาพแวดล้อมทางสังคมที่มี อิทธิพลต่อวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่6 -ลักษณะวรรณคดีสมัยรัชกาล ที่6 -วรรณคดีสำคัญสมัยรัชกาลที่6	4	- บรรยาย - รายงานหน้าชั้น - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
16	สรุปพัฒนาการของวรรณคดี ตั้งแต่สุโขทัยจนถึงสมัยรัชกาล ที่ 6		- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม สื่อที่ใช้ - ผังมโนภาพ	อ.เกษมา สุรเดชา
17	สอบปลายภาค	3	ข้อสอบ	-

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/สาระการเรียนรู้/การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	การจัดการเรียนรู้
1. เรียนรู้ลักษณะของวรรณคดีไทย และลักษณะเฉพาะของวรรณคดีแต่ละยุคสมัย	• ลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย	• ตั้งประเด็นคำถามและศึกษาวิเคราะห์ลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทย
2. ตระหนักถึงคุณค่าทางวรรณศิลป์วรรณคดีแต่ละยุคสมัย	• หลักเกณฑ์การวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณศิลป์	• ศึกษาองค์ประกอบทางวรรณศิลป์ • ศึกษาารูปแบบของวรรณคดีที่ได้รับยกย่องทางวรรณศิลป์
3. เข้าใจภาพสะท้อนชีวิตและสังคมจากวรรณคดีในแต่ละยุคสมัย	• หลักการวิเคราะห์คุณค่าทางสังคม	• ความรู้ทางสังคมเบื้องต้นในแต่ละยุคสมัย • ศึกษาคุณค่าทางสังคมที่ปรากฏจากวรรณคดีในแต่ละเรื่อง
4. สังเคราะห์ข้อคิดของวรรณคดีได้	• การอ่านจับใจความ • การอ่านตีความ • การวิจารณ์วรรณคดี	• ฝึกหาข้อคิดจากเรื่องที่อ่าน • นำข้อคิดนั้นมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
5. เชื่อมโยงและเข้าใจพัฒนาการของวรรณคดีไทย	• ลักษณะทั่วไปและลักษณะเฉพาะของวรรณคดีไทยแต่ละสมัย	• เชื่อมโยงหาจุดเหมือนและจุดที่แตกต่างกัน • เรียงลำดับพัฒนาการวรรณคดีไทยในรูปแบบของผังมโนภาพ
6. ประยุกต์ใช้ความรู้เรื่องพัฒนาการของวรรณคดีไทยในการสอนภาษาไทย	• วิวัฒนาการของวรรณคดีไทย	• นักศึกษาสรุปเรื่องการพัฒนาการของวรรณคดีไทย • นักศึกษาอภิปรายพัฒนาการของวรรณคดีไทย
7. ตระหนักถึงคุณค่าของวรรณคดีไทยในฐานะสมบัติของชาติ	• คุณค่าและเอกลักษณ์ของวรรณคดีไทย	• นักศึกษาร่วมอภิปรายคุณค่าและเอกลักษณ์ของวรรณคดีด้านต่าง ๆ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1		สอบกลางภาค สอบปลายภาค	9 16	20% 20%
2		เรียงความ	4	5%
3		ผังมโนทัศน์	7	5%
4		การทำรายงานกลุ่ม	ตลอดภาค การศึกษา	20%
5		การนำเสนอหน้าชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	20%
6		การมีส่วนร่วม อภิปราย และเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. (2535). เอกสารการสอนชุดวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 1-7 (พิมพ์ครั้งที่ 2) .นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย. (2533). เอกสารการสอนชุดวิชา พัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 8-15 .นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วัชร รมะนันท์.(2540).วิวัฒนาการวรรณคดีไทย(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>ไม่มี</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ห้องสมุดคณะครุศาสตร์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีไทย พัฒนาการและวิวัฒนาการของวรรณคดีไทย นิตยสารต่าง ๆ เช่น ศิลปวัฒนธรรม สารกรรมศิลปากร มติชนสุดสัปดาห์ เป็นต้น <p>เอกสารอ่านประกอบ</p> <p>กุสุมา รัชมณี. 2530. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.</p> <p>ฉั่ว ทองคำวรรณ.2514.ศิลปจาริกสุโขทัยหลักที่ 1.พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.</p>

<p>ถนอม อานมวัฒน์และคณะ.2522.ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มจนถึงสิ้นอยุธยา(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ:แสงรุ่งการพิมพ์.</p> <p>เปลื้อง ณ นคร . 2515. อ่านวรรณคดี.พระนคร: บัณฑิตการพิมพ์.</p> <p>มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. 2547.มณีปิ่นนิพนธ์ รวมบทความด้านภาษาวรรณคดี และวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>สุภา พักช่อง.2530. วรรณคดีไทยก่อนรับอิทธิพลจากตะวันตก.กรุงเทพฯ:กรมการฝึกหัดครู.</p> <p>สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร.2547.ประมวลข้อมูลเกี่ยวกับจารึกพ่อขุนรามคำแหง.กรุงเทพฯ: บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์.</p> <p>ศิลปากร,กรม.2529.วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 1 (พิมพ์ครั้งที่ 1),กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.</p> <p>ศิลปากร,กรม.2545.วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2 (พิมพ์ครั้งที่ 2),กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.</p> <p>ศิลปากร,กรม.2545.วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 3 (พิมพ์ครั้งที่ 2),กรุงเทพฯ :โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.</p>
--

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - การติดต่อ ปรีक्षा ส่งงานทางอีเมลที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา - ผลงานกลุ่มของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน - การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนน และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลายมากขึ้น