

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
คณะ/โปรแกรมวิชาวิชา	คณะครุศาสตร์ โปรแกรมวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1253303 ศิลปะการอ่านคำประพันธ์ไทย Reading Teachique
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย หมวดวิชา <input type="checkbox"/> ศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> เฉพาะด้าน <input type="checkbox"/> เฉพาะด้านเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อาจารย์อมรา ทองใส (อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา)
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2560 / ชั้นปีที่ 3
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 31 พฤษภาคม 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอ่านบทร้อยแก้วได้ถูกต้องและชัดเจน 2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอ่านร้อยกรอง ทำนองเสนาะ คำประพันธ์ไทยที่ปรากฏในหนังสือเรียนแบบเรียนและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ได้อย่างถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะด้านการอ่านคำประพันธ์ไทย ทั้งบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ทำนองเสนาะ และคำประพันธ์ไทยทุกชนิดที่ปรากฏในหนังสือเรียน แบบเรียนและวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ซึ่งเป็นการเตรียมความพร้อมในการนำความรู้และทักษะการอ่านคำประพันธ์ไทยไปใช้เป็นพื้นฐานการทำงานด้านการสอนศิลปะการอ่านคำประพันธ์ไทยให้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ทั้งนี้ ควรมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าของวรรณกรรมไทยในปัจจุบัน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา ฝึกอ่านบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ทำนองเสนาะ คำประพันธ์ไทยทุกชนิดที่ปรากฏในหนังสือเรียน แบบเรียน และวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ฝึกอ่านออกเสียงให้ชัดเจน ถูกต้องตามกฎข้อบังคับของคำประพันธ์ละถูกต้องตาม ลีลา ท่วงทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์ เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความซาบซึ้งและเกิดอารมณ์คล้อยตาม			
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมง ต่อ ภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	มีการฝึกปฏิบัติ	การศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่มตามความต้องการ ประมาณ 1 ชั่วโมงต่อ สัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ)			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม	
1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	
<ol style="list-style-type: none"> 1. ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต 2. มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม 3. มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง และสามารถลำดับความสำคัญ 4. มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและ ศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ 5. เป็นแบบอย่างที่ดี เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม 6. มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ 	
1.2. วิธีการสอน	
<ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน 	

<ol style="list-style-type: none"> 2. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 3. มอบหมายให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ 4. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์
<p>1.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3. ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนและการสอบ
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1. ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎี และวิธีการอ่านร้อยแก้วให้ถูกต้องและชัดเจน 2. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎี และวิธีการอ่านร้อยกรองและทำนองเสนาะที่ปรากฏในหนังสือเรียน แบบเรียน และวรรณกรรมไทยสมัยต่างๆ ให้ถูกต้องตามกฎข้อบังคับ ลีลาและท่วงทำนองของคำประพันธ์ไทย
<p>2.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดการเรียนการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. จัดให้มีการฝึกอ่านบทร้อยแก้ว 3. จัดให้มีการฝึกอ่านร้อยกรองและทำนองเสนาะที่ปรากฏในหนังสือเรียน แบบเรียนของระดับชั้นมัธยมศึกษา
<p>2.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. ประเมินจากการฝึกอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรองและทำนองเสนาะที่ปรากฏในหนังสือเรียน แบบเรียนของระดับชั้นมัธยมศึกษา
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สามารถคิดค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ ประเมินข้อมูลสารสนเทศและแนวคิดทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้องในศาสตร์สาขาวิชาการสอนภาษาไทยจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย เพื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้ 2. สามารถคิดแก้ปัญหาที่มีความสลับซับซ้อน เสนอทางออก และนำไปสู่การแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาผู้เรียน และการวิจัยต่อยอดองค์ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์ 3. มีความเป็นผู้นำทางปัญญาในการคิดพัฒนางานอย่างสร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์ และการพัฒนาศาสตร์ทางการสอนภาษาไทย รวมทั้งการพัฒนาทางวิชาชีพอย่างมีนวัตกรรม
<p>3.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติงานจริง
<p>3.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การอ่านร้อยแก้ว

<p>2. การอ่านร้อยกรอง และทำนองเสนาะ</p> <p>3. การสอบกลางภาคและปลายภาค</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>1. มีความไวในการรับความรู้สึกรู้ใจของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และทางสังคม</p> <p>2. มีความเอาใจใส่ ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>3. มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม</p>
<p>4.2. วิธีการสอน</p> <p>1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่เน้นการทำงานเป็นกลุ่ม และงานที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคล</p> <p>2. สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การมีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ฯลฯ</p>
<p>4.3. วิธีการประเมินผล</p> <p>1. สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาขณะทำกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินความสม่ำเสมอของการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม</p> <p>3. ประเมินความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย</p>
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <p>1. มีความสามารถในการใช้ดุลยพินิจที่ดีในการประมวลผล แปลความหมายและเลือกใช้ข้อมูลสารสนเทศ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างสม่ำเสมอและต่อเนื่อง</p> <p>2. มีความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การเขียนและนำเสนอด้วยรูปแบบที่เหมาะสมสำหรับบุคคลและกลุ่มที่มีความแตกต่างกัน</p>
<p>5.2. วิธีการสอน</p> <p>1. จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการอ่านคำประพันธ์ไทย</p> <p>2. จัดกิจกรรมให้นักศึกษาเรียนรู้การอ่านคำประพันธ์ประเภทต่างๆ จากเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.3. วิธีการประเมินผล</p> <p>1. ทักษะการอ่านคำประพันธ์ไทย</p> <p>2. ทักษะการเรียนรู้การอ่านคำประพันธ์ไทยจากเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</p>
<p>6.1. ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา</p> <p>-</p>
<p>6.2. วิธีการสอน</p> <p>-</p>
<p>6.3. วิธีการประเมินผล</p> <p>-</p>

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำรายวิชา ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน - ความหมายของการอ่าน - ความสำคัญของการอ่าน - ประเภทของการอ่าน	4	- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สื่อที่ใช้ - ตำรา - PowerPoint	อ.อมรา ทองใส
2-3	การอ่านร้อยแก้ว	8	- บรรยาย พร้อมยกตัวอย่างประกอบ - สนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ - นักศึกษาฝึกอ่านร้อยแก้ว สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - PowerPoint	อ.อมรา ทองใส
4-5	- การอ่านกลอน	8	- นักศึกษาฟังตัวอย่างการอ่านและฝึกอ่าน สื่อที่ใช้ - CD	อ.อมรา ทองใส
6-7	การอ่านโคลง	8	- นักศึกษาฟังตัวอย่างการอ่านและฝึกอ่าน สื่อที่ใช้ - CD	อ.อมรา ทองใส
8	สอบกลางภาค	2	สอบข้อเขียน	
9-10	การอ่านกาพย์	8	- นักศึกษาฟังตัวอย่างการอ่านและฝึกอ่าน สื่อที่ใช้ - CD	อ.อมรา ทองใส
11-12	การอ่านฉันท์	8	- นักศึกษาฟังตัวอย่างการอ่านและฝึกอ่าน สื่อที่ใช้	อ.อมรา ทองใส

			- CD	
13-14	การอ่านร้อยแก้ว	8	- นักศึกษาฟังตัวอย่างการอ่าน และฝึกอ่าน สื่อที่ใช้ - CD	อ.อมรา ทองใส
15	การขับเสภา	4	- เชิญวิทยากรภายนอกมา บรรยายให้ความรู้ และฝึก ปฏิบัติ สื่อที่ใช้ - CD - เอกสารประกอบการบรรยาย	อ.อมรา ทองใส
16	สอบปลายภาค			

2. วิธีการประเมินผล

กิจกรรมที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	การฝึกอ่านร้อยแก้ว	ตลอดภาคการศึกษา	10%
2	การฝึกอ่านทำนองเสนาะ (โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และร้อยแก้ว)	ตลอดภาค การศึกษา	50%
4	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%
5	สอบปลายภาค	16	30%

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/ สาระการเรียนรู้/ การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	การจัดการเรียนรู้
1. รู้ และเข้าใจการอ่าน	- ความหมายของการอ่าน ความสำคัญของการอ่าน ประเภทของการอ่าน	- ตั้งประเด็นคำถาม เพื่อความเข้าใจของ นักศึกษา
2. รู้ เข้าใจหลักการอ่านร้อยแก้ว และสามารถอ่านร้อยแก้วได้ ถูกต้องตามหลักการอ่าน	- ความหมายของร้อยแก้ว หลักการอ่านร้อยแก้ว	- ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษา ทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจใน เนื้อหา - นักศึกษาฝึกปฏิบัติการอ่านร้อยแก้ว
3. รู้ เข้าใจหลักการอ่านร้อยกรอง	- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน	- ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	การจัดการเรียนรู้
และสามารถอ่านร้อยกรองได้ ถูกต้องตามหลักการอ่าน	ออกเสียงร้อยกรอง วิธีออกเสียงบทร้อยกรอง ลักษณะการอ่านทำนอง แนวทางการอ่านทำนอง ศิลปะและขั้นตอนในการฝึกอ่าน ทำนอง	ทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจใน เนื้อหา - นักศึกษาฝึกปฏิบัติการอ่านร้อยกรอง
4. รู้ เข้าใจหลักการอ่านทำนอง เสนาะ และสามารถอ่านทำนอง เสนาะได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	- ความหมายของการอ่านทำนอง เสนาะ หลักเกณฑ์และกลวิธีในการ อ่านทำนองเสนาะ เช่น โคลงสี่ สุภาพ ร่าย กาพย์ยานี 11 ฉันท กลอนประเภทต่างๆ เป็นต้น	- ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษา ทบทวนเนื้อหา และเพิ่มความเข้าใจใน เนื้อหา - นักศึกษาฝึกปฏิบัติการอ่านทำนองเสนาะ เช่น โคลงสี่สุภาพ ร่าย กาพย์ยานี 11 ฉันท กลอนประเภทต่างๆ เป็นต้น

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการกลุ่มผลิตชุดวิชา การอ่านภาษาไทย. (2552). เอกสารการสอนชุดวิชา การอ่านภาษาไทย. สาขาวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. 2. ศุภวรรณ มองเพชร. (2546). ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เจริญรุ่งเรืองการพิมพ์. 3. สมปอง พรหมเปี่ยม. (2536). ทำนองเสนาะทางสู่สุนทรียภาพ. คีตวรรณกรรม. 4. วนิตา บำรุงไทย. (2543). ศาสตร์และศิลป์แห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น. 5. สนิท ตั้งทวี. (2526). ไทย 211: การอ่าน. ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ (จำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติมหรือไม่ ถ้าจำเป็นให้ใส่ด้วยคำอธิบายตัวสีแดงเขียนด้วยลายมือ)</p> <p>ไม่มี</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ธรรมศักดิ์ มนต์รี, เจ้าพระยา. (2522). โคลงกลอนของครูเทพ. อักษรสัมพันธ์. 2. ปรีชา ช้างขวัญยืน. (2525). ศิลปะการฟังการอ่าน. สำนักพิมพ์วิชาการ. 3. นันทา ขุนภักดี. (2530). การอ่านทำนองเสนาะ คีตวรรณกรรม. กรุงเทพฯ: ชมรมศิษย์เก่าจารึกและกลุ่มคีตวรรณกรรม. 4. นันทา ขุนภักดี. (2531). ลักษณะเฉพาะของการอ่านทำนองเสนาะ. อักษรศาสตร์ (ปีที่ 11 ฉบับที่ 1). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>-</p>
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <p>ใช้กลยุทธ์ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอนดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินจากผลการประเมินผู้สอนและผลการเรียนของนักศึกษา - การทวนสอบผลประเมินผลการเรียนรู้
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <p>หลังจากได้รับผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จะมีการปรับปรุงการสอน โดยการค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงการสอน</p>
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <p>ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในรายวิชา ได้จากการสอบถามนักศึกษาหรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <p>จากผลการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา จะมีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ปรับปรุงรายวิชาทุก 5 ปี หรือตามข้อเสนอแนะปรับปรุงการสอนในข้อ 3 และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4