

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1252405 วรรณกรรมเอกของไทย Prominent Literature
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรภาษาไทย หมวดวิชา <input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับ <input type="checkbox"/> วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.กษมา สุรเดชา
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2560
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

<p>1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อให้นักศึกษาทราบวรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละสมัย 2. เพื่อให้นักศึกษาทราบลักษณะเด่นในวรรณกรรมเอกของไทย 3. เพื่อให้นักศึกษาทราบถึงอิทธิพลวรรณกรรมเอกที่มีต่อการสร้างงานของนักเขียนรุ่นหลัง 4. เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย 5. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำความรู้เรื่องวรรณกรรมเอกของไทยไปใช้จัดการเรียนการสอนได้
<p>2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา</p> <p>เพื่อให้ศึกษารู้จักวรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละยุคสมัย ตลอดจนทราบถึงลักษณะเด่น อิทธิพลที่มีต่อการสร้างงานของนักเขียนรุ่นหลัง ตลอดจนคุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย และสามารถนำมาพัฒนาในการจัดการเรียนการสอนในอนาคตได้</p>

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<p>1. คำอธิบายรายวิชา</p> <p>ศึกษาลักษณะของวรรณคดีสำคัญของแต่ละยุค ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองในแง่ประวัติ กลวิธีการแต่ง คุณค่า และอิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์งานของนักเขียนรุ่นหลัง ศึกษาวรรณคดีที่ได้รับการยกย่องในรูปแบบต่าง ๆ จากอดีตถึงปัจจุบัน เช่น ลิลิตพระลอ โคลงกำสรวล กาพย์เห่เรือ อิเหนา ขุนช้างขุนแผน สามก๊ก พระอภัยมณี เป็นต้น เน้นการศึกษาวรรณคดีเพื่อความซาบซึ้งในคุณค่าต่าง ๆ</p>											
<p>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">บรรยาย</th> <th style="width: 25%;">สอนเสริม</th> <th style="width: 25%;">การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน</th> <th style="width: 25%;">การศึกษาด้วยตนเอง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย</td> <td>บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา</td> <td>ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</td> </tr> </tbody> </table>				บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง								
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์								
<p>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งให้นักศึกษาทราบเกี่ยวกับห้องทำงานตารางสอนและเวลาว่างในแต่ละสัปดาห์ - อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาอย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อกลุ่มเรียน 											

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<p>1. คุณธรรม จริยธรรม</p>
<p>1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม (3) มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง และสามารถลำดับความสำคัญ (4) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ (5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
<p>1.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน 2. กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย 3. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 4. มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบต่อ 5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์
<p>1.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3. ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนและการสอบ
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1. ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) วรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละยุคสมัย 2) ลักษณะเด่นและคุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย 3) อิทธิพลของวรรณกรรมเอกที่มีผลต่อการสร้างงานในยุคหลัง
<p>2.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจลักษณะของหนังสือเด็กที่ตีตลาดจนสามารถนำความรู้ที่ไปประยุกต์ใช้จัดทำหนังสือสำหรับเด็ก (2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา (3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย

<p>2.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ โดยพิจารณา จากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ งานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ โดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1.ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในทุกรายวิชาเฉพาะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี หลักการทางการสอนภาษาไทย และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา</p> <p>(3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย</p>
<p>3.2.วิธีการสอน</p> <p>(1) มีรูปแบบการสอนที่หลากหลาย เช่น การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การสอนแบบสัมมนา แบบระดมสมองและอภิปรายกลุ่ม การสืบสวนสอบสวน เป็นต้น</p> <p>(2) การฝึกปฏิบัติการทั้งในห้องเรียน และในสถานศึกษา</p> <p>(3) การจัดอบรมสัมมนาทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(4) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่</p>
<p>3.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินผลจากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ การทำงานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมาย</p> <p>(4) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) มีความไวในการรับความรู้สึกรักของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>(2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้ง</p>

ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.2.วิธีการสอน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นตลอดจนบุคลากรภายในโรงเรียนได้ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และสถานที่ได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในสถานศึกษาและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

4.3. วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม โดยการสังเกตการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 2) ความรับผิดชอบในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- 3) ตรวจสอบผลงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินตนเองและเพื่อนตามแบบฟอร์มที่กำหนด

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**5.1.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- 1) ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่านตัวอย่างงานเขียนประเภทต่างๆ
- 2) ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 3) ทักษะในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 4) ทักษะในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยการอภิปรายและ การนำเสนอผลงานเป็นลายลักษณ์

5.2.วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต
- 2) ฝึกทักษะการวิเคราะห์ตีความงานเขียนรูปแบบต่างๆ
- 3) สนับสนุนการใช้ใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 4) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้เรียนรู้จากการทำงานจริง

5.3.วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตพฤติกรรมและความสามารถในการสืบค้นข้อมูลจากสื่อประเภทต่างๆ
- 2) สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน
- 3) ตรวจสอบผลงานที่นำเสนอเป็นลายลักษณ์

6. ทักษะพิสัย
6.1.ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา -
6.2.วิธีการสอน -
6.3.วิธีการประเมินผล -

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - วัตถุประสงค์ของวิชา และกิจกรรมการเรียนการสอน - ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรมเอกของไทย	3	- นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรมเอกของไทย - อภิปราย ขอบเขตและความหมายของวรรณกรรมเอกของไทยร่วมกัน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
2	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยสุโขทัย - ศิลปินหลักที่ 1 (จารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช)	3	- ทบทวนความรู้เรื่องศิลปินหลักที่ 1 ทั้งด้านพัฒนาการของตัวอักษร และด้านสังคมวัฒนธรรม - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.เกษมา สุรเดชา

			<ul style="list-style-type: none"> - อภิปรายกลุ่ม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	
3	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยสุโขทัย (ต่อ) - ไตรภูมิพระร่วง	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ให้นักศึกษาวาดภาพนรกภูมิในจินตนาการ สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ 	อ.เกษมา สุรเดชา
4	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยอยุธยาตอนต้น - มหาชาติคำหลวง	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
5	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยอยุธยาตอนต้น (ต่อ) - ลิลิตพระลอ	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา

6	วรรณกรรมเอกของไทยสมัย อยุธยาตอนกลาง - จินตมณี - โคลงอักษรสามหมู่	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการ- สอน - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
7	วรรณกรรมเอกของไทยสมัย อยุธยาตอนกลาง(ต่อ) - โคลงทวาทศมาส	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการ- สอน - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
8	สอบกลางภาค		สอบข้อเขียน	
9	วรรณกรรมเอกของไทยสมัย อยุธยาตอนปลาย - กาพย์ห่อโคลงประพาสธาร ทองแดง	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการ- สอน - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
10	วรรณกรรมเอกของไทยสมัย อยุธยาตอนปลาย(ต่อ) - กาพย์เห่เรือ	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้	อ.เกษมา สุรเดชา

			<ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	
11	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ตอนต้น - รามเกียรติ์	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
12	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น(ต่อ) - ขุนช้างขุนแผน	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
13	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง - เงาะป่า - เห็นแก่ลูก	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
14	วรรณกรรมเอกของไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ 	อ.เกษมา สุรเดชา

	<ul style="list-style-type: none"> - มัทนะพาธา - เวนิสวานิช 		<ul style="list-style-type: none"> - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	
15	ทบทวนความรู้เรื่องวรรณกรรมเอกของไทยสมัยต่าง ๆ	3	<ul style="list-style-type: none"> - การเรียนรู้แบบเทคนิค (Jigsaw) เชื่อมโยงพัฒนาการวรรณคดีสมัยสุโขทัย จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนกลาง - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ผังมโนภาพ - power point 	อ.กษมา สุรเดชา
16	สอบปลายภาค	-	ข้อสอบ	-

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/สาระการเรียนรู้/การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	การจัดการเรียนรู้
1. เพื่อให้นักศึกษาทราบวรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละสมัย	• วรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละสมัย	• บรรยายและอภิปรายกลุ่มร่วมกันเรื่องวรรณกรรมเอกของไทยในแต่ละสมัย
2. เพื่อให้นักศึกษาทราบลักษณะเด่นในวรรณกรรมเอกของไทย	• ลักษณะเด่นของวรรณกรรมเอกของไทย	• บรรยายและอภิปรายร่วมกันเรื่องลักษณะเด่นของวรรณกรรมเอกของไทย
3. เพื่อให้นักศึกษาทราบถึงอิทธิพลวรรณกรรมเอกที่มีต่อการสร้างงานของนักเขียนรุ่นหลัง	• อิทธิพลวรรณกรรมเอกที่มีต่อการสร้างงานของนักเขียนรุ่นหลัง	• บรรยายและอภิปรายร่วมกันเรื่องรูปแบบการใช้ภาษาและรูปแบบฉันทลักษณ์ของวรรณกรรมเอกไทยที่มี

		ต่อการสร้างงานของนักเขียนรุ่นหลัง
4. เพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย	• คุณค่าของวรรณกรรมเอกของไทย	• บรรยายและอภิปรายร่วมกันเรื่องคุณค่าด้านต่าง ๆ ของวรรณกรรมเอกของไทย
5. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำความรู้เรื่องวรรณกรรมเอกของไทยไปใช้จัดการเรียนการสอนได้	• การจัดการเรียนการสอนวรรณกรรมเอกของไทย	• ผู้เรียนนำเสนอหน้าชั้นในวรรณกรรมเอกเรื่องที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งจะเป็นการฝึกประสบการณ์การสอนเรื่องวรรณกรรมเอกของไทย

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1		สอบกลางภาค สอบปลายภาค	8 16	20% 30%
2		แบบฝึกความสัมพันธ์ของวรรณกรรมในแต่ละสมัย	7	10%
3		แบบฝึกอภิธานของวรรณกรรมเอกที่มีผลต่องานเขียนในยุคปัจจุบัน	14	10%
4		นำเสนอวรรณกรรมเอกในแต่ละสมัยที่ได้รับมอบหมาย	15	20%
5		การมีส่วนร่วม อภิปราย และเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <p>1. วัชร รมยะนันท์.(2540).วิวัฒนาการวรรณคดีไทย(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p>
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>-</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <p>1. สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร</p> <p>2. ห้องสมุดคณะครุศาสตร์</p>

3. เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน
4. นิตยสารต่าง ๆ เช่น ศิลปวัฒนธรรม สารกรรมศิลปากร มติชนสุดสัปดาห์ เป็นต้น

เอกสารอ่านประกอบ

กุสุมา รัชชมนณี. 2530. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

ฉ่ำ ทองคำวรรณ. 2514. ศิลปจาริกสุโขทัยหลักที่ 1. พระนคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ถนอม อานมวัฒน์และคณะ. 2522. ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มจนถึงสิ้นอยุธยา (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : แสงรุ่งการพิมพ์.

เปลื้อง ผน นคร . 2515. อ่านวรรณคดี. พระนคร: บัณฑิตการพิมพ์.

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. 2547. มณีปิ่นนิพนธ์ รวมบทความด้านภาษาวรรณคดี และวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภา พักช่อง. 2530. วรรณคดีไทยก่อนรับอิทธิพลจากตะวันตก. กรุงเทพฯ : กรมการฝึกหัดครู.

สำนักหอสมุดแห่งชาติ กรมศิลปากร. 2547. ประมวลข้อมูลเกี่ยวกับจารึกพ่อขุนรามคำแหง. กรุงเทพฯ : บริษัททุ่งศิลป์การพิมพ์.

ศิลปากร, กรม. 2529. วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 1 (พิมพ์ครั้งที่ 1), กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ศิลปากร, กรม. 2545. วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 2 (พิมพ์ครั้งที่ 2), กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

ศิลปากร, กรม. 2545. วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม 3 (พิมพ์ครั้งที่ 2), กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
- การติดต่อ บริการ ส่งงานทางอีเมลที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลงานกลุ่มของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนน และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลายมากขึ้น