

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
วิทยาลัย/คณะ/ภาควิชา	คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1253603 เรียนรู้ภาษาผ่านการละเล่นไทย Learning Thai Language by Thai Entertainment
2. จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต (2-2-5)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตรภาษาไทย หมวดวิชา <input checked="" type="checkbox"/> วิชาบังคับ <input type="checkbox"/> วิชาเลือก
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน อ.กษมา สุรเดชา
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2560
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี
8. สถานที่เรียน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 1 พฤศจิกายน 2560

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาบอกความหมายของการละเล่นไทยได้
2. เพื่อให้ศึกษานิพนธ์อธิบายและจำแนกประเภทการละเล่นไทยได้
3. เพื่อให้ศึกษาพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยจากการละเล่นไทย
4. เพื่อให้ศึกษาสามารถจัดการละเล่นไทยประเภทการแสดงในที่ร่มได้
5. เพื่อให้ศึกษาสามารถจัดการละเล่นไทยประเภทการแสดงกลางแจ้งได้
6. เพื่อให้ศึกษาสามารถนำการละเล่นไทยไปใช้ในการเรียนการสอนได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษานิพนธ์มีความรู้เกี่ยวกับการละเล่นไทย สามารถอธิบายและจำแนกประเภทการละเล่นไทยได้ ตลอดจนเพื่อให้ศึกษาพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยจากการละเล่นไทย และสามารถจัดการแสดงไทยในรูปแบบของการสาธิตการละเล่นไทย ซึ่งสามารถนำมาพัฒนาต่อยอดในการจัดการเรียนการสอนในอนาคตได้

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

การจัดการเรียนรู้ภาษาไทยอย่างสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะและประยุกต์ภาษาศิลปะการใช้ถ้อยคำสำนวนโวหาร ผ่านการแสดงทักษะการละเล่นของไทย นำมาส่งเสริมการเรียนรู้อย่างเป็นกระบวนการแสดง เพื่อการสื่อสารความคิดและอารมณ์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย	บรรยาย 32 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตนเอง 5 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งให้นักศึกษาทราบเกี่ยวกับห้องทำงานตารางสอนและเวลาว่างในแต่ละสัปดาห์
- อาจารย์ประจำวิชาจัดเวลาให้คำปรึกษาอย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ต่อกลุ่มเรียน

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

<p>1.1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสาธารณะ เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</p> <p>(2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม</p> <p>(3) มีความกล้าหาญ เป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี สามารถทำงานเป็นทีม สามารถจัดการคิดแก้ปัญหาข้อขัดแย้ง และสามารถลำดับความสำคัญ</p> <p>(4) มีความเข้าใจผู้อื่น เข้าใจโลก เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>(5) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ</p>
<p>1.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพในการสอน 2. กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย 3. เน้นการเข้าชั้นเรียนตรงเวลาและการแต่งกายให้เป็นตามระเบียบของมหาวิทยาลัย 4. มอบหมายให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่ม ฝึกการเป็นผู้นำ สมาชิกกลุ่ม ฝึกความรับผิดชอบ 5. การเป็นแบบอย่างที่ดีของอาจารย์
<p>1.3. วิธีการประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเมินจากการตรงต่อเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย และการเข้าร่วมกิจกรรม 2. ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย 3. ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนและการสอบ
<p>2. ความรู้</p>
<p>2.1. ความรู้ที่ต้องได้รับ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ความหมายของการละเล่นไทย 2) รูปแบบของการละเล่นไทยชนิดต่าง ๆ 3) การพัฒนาการใช้ภาษาไทยจากการละเล่นไทย 4) รูปแบบการสาธิตการจัดแสดงการละเล่นไทย 5) การนำการละเล่นไทยไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย
<p>2.2. วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจลักษณะของหนังสือเด็กที่ดีตลอดจนสามารถนำความรู้ที่ไปประยุกต์ใช้จัดทำหนังสือสำหรับเด็ก (2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา (3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย

<p>2.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินจากผลการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ โดยพิจารณา จากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ งานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) วัดและประเมินจากผลการทบทวนวรรณกรรมและสรุปสถานะขององค์ความรู้ โดยการทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1.ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ในทุกรายวิชาเฉพาะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎี หลักการทางการสอนภาษาไทย และการประยุกต์ใช้ความรู้ทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(2) การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูภายในสถานศึกษา</p> <p>(3) การเรียนรู้จากประสบการณ์และการถ่ายทอดของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกผู้เชี่ยวชาญทางการสอนภาษาไทย</p>
<p>3.2.วิธีการสอน</p> <p>(1) มีรูปแบบการสอนที่หลากหลาย เช่น การสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การสอนแบบสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง การสอนแบบสัมมนา แบบระดมสมองและอภิปรายกลุ่ม การสืบสวนสอบสวน เป็นต้น</p> <p>(2) การฝึกปฏิบัติการทั้งในห้องเรียน และในสถานศึกษา</p> <p>(3) การจัดอบรมสัมมนาทางการสอนภาษาไทย</p> <p>(4) การทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่</p>
<p>3.3.วิธีการประเมินผล</p> <p>(1) วัดและประเมินผลจากเอกสารรายงานผลการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ การทำงานวิจัยในชั้นเรียน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>(2) การทดสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค</p> <p>(3) วัดและประเมินผลตามสภาพจริงของผลงานที่มอบหมาย</p> <p>(4) วัดและประเมินผลจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู</p>
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <p>(1) มีความไวในการรับความรู้สึกรักของผู้อื่น เข้าใจผู้อื่น มีมุมมองเชิงบวก มีวุฒิภาวะทางอารมณ์ และทางสังคม</p> <p>(2) มีความเอาใจใส่ช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มและระหว่างกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>(3) มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี มีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้เรียน และมีความรับผิดชอบต่อส่วนรวมทั้ง</p>

ด้านเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

4.2. วิธีการสอน

ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นตลอดจนบุคลากรภายในโรงเรียนได้ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างตัวบุคคลและความสามารถในการรับผิดชอบ ดังนี้

- 1) สามารถทำงานกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี
- 2) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 3) สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และสถานที่ได้เป็นอย่างดี
- 4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในสถานศึกษาและกับบุคคลทั่วไป
- 5) มีภาวะผู้นำ

4.3. วิธีการประเมินผล

- 1) ประเมินตนเองและเพื่อนในกลุ่ม โดยการสังเกตการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน
- 2) ความรับผิดชอบในการเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน
- 3) ตรวจสอบผลงานที่มอบหมาย
- 4) ประเมินตนเองและเพื่อนตามแบบฟอร์มที่กำหนด

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**5.1. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**

- 1) ทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากการอ่านตัวอย่างงานเขียนประเภทต่างๆ
- 2) ทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- 3) ทักษะในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 4) ทักษะในการสื่อสารทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน โดยการอภิปรายและ การนำเสนอผลงานเป็นลายลักษณ์

5.2. วิธีการสอน

- 1) มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากห้องสมุดและอินเทอร์เน็ต
- 2) ฝึกทักษะการวิเคราะห์ตีความงานเขียนรูปแบบต่างๆ
- 3) สนับสนุนการใช้ใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศในการสร้างสรรค์ผลงาน
- 4) ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้เรียนรู้จากการทำงานจริง

5.3. วิธีการประเมินผล

- 1) สังเกตพฤติกรรมและความสามารถในการสืบค้นข้อมูลจากสื่อประเภทต่างๆ
- 2) สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน
- 3) ตรวจสอบผลงานที่นำเสนอเป็นลายลักษณ์

6. ทักษะพิสัย
6.1.ทักษะพิสัยที่ต้องพัฒนา -
6.2.วิธีการสอน -
6.3.วิธีการประเมินผล -

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน				
ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	<p>ปฐมนิเทศเกี่ยวกับการเรียนการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - แนวการสอน/เนื้อหาสาระ - วัตถุประสงค์ของวิชา และกิจกรรมการเรียนการสอน - ความสำคัญและขอบเขตความหมายของการละเล่นไทย 	3	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนแบ่งกลุ่มและให้ความหมายของการละเล่นไทย - อภิปราย ขอบเขตและความหมายของการละเล่นไทยร่วมกัน - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point 	อ.กษมา สุรเดชา
2	<p>ประเภทของการละเล่นไทย (แบ่งตามสถานที่)</p> <ul style="list-style-type: none"> - การละเล่นในร่ม - การละเล่นกลางแจ้ง 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม <p>สื่อที่ใช้</p> <ul style="list-style-type: none"> - เอกสารประกอบการ- 	อ.กษมา สุรเดชา

			สอน - ใบความรู้ - power point	
3	ประเภทของการละเล่นไทย (แบ่งตามรูปแบบการละเล่น) - มีเนื้อร้องประกอบ - ไม่มีเนื้อร้องประกอบ	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ power point	อ.เกษมา สุรเดชา
4	ประเภทของการละเล่นไทย (แบ่งตามวัตถุประสงค์) - การละเล่นเด็กไทย - การละเล่นพื้นบ้าน/พื้นเมือง	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - อภิปรายกลุ่ม สื่อที่ใช้ - เอกสารประกอบการสอน - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
5	การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย - ภาคกลาง - การละเล่นในฤดูน้ำมาก	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ - คลิปวิดีโอการละเล่นภาคกลางในฤดูน้ำมาก - ใบความรู้ - power point	อ.เกษมา สุรเดชา
6	การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ) - ภาคกลาง	3	- บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ	อ.เกษมา สุรเดชา

	- การละเล่นในฤดูเกี่ยวข้าว		<ul style="list-style-type: none"> - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - คลิปวิดีโอการละเล่นภาคกลางฤดูเกี่ยวข้าว - ใบความรู้ - power point 	
7	<p>การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ)</p> <p>- ภาคกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> - การละเล่นในช่วงสงกรานต์ 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - คลิปการละเล่นภาคกลางในช่วงสงกรานต์ - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
8	สอบกลางภาค		สอบข้อเขียน	
9	<p>การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ)</p> <p>- ภาคกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> - การละเล่นในทุกโอกาส 	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - คลิปการละเล่นภาคกลางในทุกโอกาส - ใบความรู้ - power point 	เชิญวิทยากร คือ คุณลมัย มีขันหมาก ผู้เชี่ยวชาญด้านการละเล่นและการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง มาอบรมเรื่องการละเล่นเพลงพื้นบ้าน
10	<p>การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ)</p> <p>- ภาคเหนือ</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - คลิปการละเล่นภาคเหนือ - ใบความรู้ 	อ.เกษมา สุรเดชา

			- power point	
11	<p>การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ)</p> <p>- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน (อีสานเหนือ)</p> <p>- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง (อีสานใต้)</p>	3	<p>- บรรยาย</p> <p>- ยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>- ชักถาม</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- คลิปการละเล่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- power point</p>	อ.เกษมา สุรเดชา
12	<p>การละเล่นพื้นเมืองในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย (ต่อ)</p> <p>- ภาคใต้</p>	3	<p>- บรรยาย</p> <p>- ยกตัวอย่างประกอบ</p> <p>- ชักถาม</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- คลิปการละเล่นภาคใต้</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- power point</p>	อ.เกษมา สุรเดชา
13	สาธิตการละเล่นไทย	3	<p>- นักศึกษาแต่ละกลุ่มฝึกแต่งเพลงประกอบการเล่นไทย</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- power point</p>	อ.เกษมา สุรเดชา
14	สาธิตการละเล่นไทย	3	<p>- นักศึกษาแต่ละจัดสาธิตการเล่นในที่ร่ม</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- power point</p>	อ.เกษมา สุรเดชา
15	สาธิตการละเล่นไทย	3	<p>- นักศึกษาแต่ละจัดสาธิตการเล่นกลางแจ้ง</p> <p>สื่อที่ใช้</p> <p>- ใบความรู้</p> <p>- power point</p>	อ.เกษมา สุรเดชา

16	สรุปรวมความรู้รายวิชาเรียนรู้ ภาษาผ่านการละเล่นไทย		<ul style="list-style-type: none"> - บรรยาย - ยกตัวอย่างประกอบ - ชักถาม สื่อที่ใช้ <ul style="list-style-type: none"> - แผนผังความคิด - ใบความรู้ - power point 	อ.เกษมา สุรเดชา
17	สอบปลายภาค	-	ข้อสอบ	-

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้/สาระการเรียนรู้/การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้	สาระการเรียนรู้	การจัดการเรียนรู้
1.เพื่อให้ นักศึกษาบอกความหมายของการละเล่นไทยได้	• ความหมายและขอบเขตของการละเล่นไทย	• บรรยายและอภิปรายกลุ่มร่วมกันเรื่องความหมายและขอบเขตของการละเล่นไทย
2.เพื่อให้ นักศึกษาอธิบายและจำแนกประเภทการละเล่นไทยได้	• ประเภทของการละเล่นไทย	• บรรยายและให้ผู้เรียนจำแนกประเภทของการละเล่นไทย
3.เพื่อให้ นักศึกษาพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยจากการละเล่นไทย	• การใช้ภาษาในการละเล่นไทย	• ผู้เรียนศึกษารูปแบบการใช้ภาษาในการละเล่นไทย
4.เพื่อให้ นักศึกษาสามารถจัดการละเล่นไทยประเภทการแสดงในที่ร่มได้	• รูปแบบการละเล่นในที่ร่ม	• ผู้เรียนสาธิตการละเล่นในที่ร่มให้เพื่อนในชั้นเรียนชม
5.เพื่อให้ นักศึกษาสามารถจัดการละเล่นไทยประเภทการแสดงกลางแจ้งได้	• รูปแบบการละเล่นกลางแจ้ง	• ผู้เรียนสาธิตการละเล่นกลางแจ้งให้เพื่อนในชั้นเรียนชม
6. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำการละเล่นไทยไปใช้ในการเรียนการสอนได้	• การสาธิตการละเล่นไทย	• การสาธิตการละเล่นในที่ร่มและกลางแจ้งเพื่อเป็นพื้นฐานในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในชั้นเรียน

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้				
กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1		สอบกลางภาค	8	20%
		สอบปลายภาค	16	30%
2		แบบฝึกการแต่งเพลงประกอบการละเล่น	13	10%
3		สาธิตการละเล่นไทยในที่ร่ม	14	15%
4		สาธิตการละเล่นไทยกลางแจ้ง	15	15%
5		การมีส่วนร่วม อภิปราย และเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน	ตลอดภาค การศึกษา	10%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <ol style="list-style-type: none"> มนตรี ตราโมท. 2540. การละเล่นของไทย. กรุงเทพฯ: มติชน . วิเชียร เกษประทุม. 2546 .100 การละเล่นของเด็กไทย.กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา . สาโรจน์ มีวงษ์สม. 2542. การละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย 4 ภาค. กรุงเทพฯ : บริษัท เอส. ที.พี.เวิลด์ มีเดีย.
<p>2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ</p> <p>คลิปวิดีโอประกอบการละเล่นไทย</p>
<p>3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ห้องสมุดคณะครุศาสตร์ เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน นิตยสารต่าง ๆ เช่น ศิลปวัฒนธรรม สารกรมศิลปากร มติชนสุดสัปดาห์ เป็นต้น

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา</p> <p>การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา - การติดต่อ ปรึกษา ส่งงานทางอีเมลที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลงานกลุ่มของนักศึกษา
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการจัดกิจกรรมในการระดมสมอง และหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการเรียนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจากผลการทดสอบย่อย และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาดังนี้

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- มีการตั้งกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนน และการให้คะแนนพฤติกรรม

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้นักศึกษามีมุมมองที่หลากหลายมากขึ้น